

**REPRESENTACIONES SOCIALES AMBIENTALES Y COTIDIANIDAD EN EL
DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE CON HERRAMIENTAS LÚDICAS
PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACION AMBIENTAL EN LA INSTITUCION
GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA DE FUSAGASUGA.**

JOHANNA ANDREA AREVALO UBAQUE

LEADY MARCELA AVILA ARIZA

JEINNY ANDREA MUÑOZ FLOREZ

**Trabajo grado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

Asesor

LUIS JAIR TÉLLEZ ARIZA

Magister en Investigación Social Interdisciplinar

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

SIBATÉ - CUNDINAMARCA

2017

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

ACTA DE CALIFICACION No. ____

Trabajo de Grado titulado: Representaciones Sociales
Ambientales y cotidianidad en el diseño
de un ambiente de aprendizaje con
Herramientas Ludico-Pedagogicas para la Educacion

Presentado por el (los) estudiante (s):

Johana Arevalo
Marcela Aula
Jenny Muñoz
— — —

TRABAJO ESCRITO:

- | | | |
|--|-------------------|----------|
| • Introducción y Justificación | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Objetivos y Definición del Problema | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Metodología y Presentación de Resultados | (hasta 10 puntos) | <u>8</u> |
| • Conclusiones y Recomendaciones | (hasta 10 puntos) | <u>8</u> |

2. SUSTENTACION ORAL:

- | | | |
|--|------------------|----------|
| • Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición | (hasta 5 puntos) | <u>3</u> |
| • Claridad y adecuado uso en la terminología técnica | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |
| • Empleo de ayudas audiovisuales | (hasta 5 puntos) | <u>4</u> |

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total)

PUNTAJE TOTAL 0 A 50 PUNTOS

La calificación para el estudiante es: (Aprobado) (3-9 / 5.0)

A las 12.00 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman

Director Programa

[Firma]
Jurado 1

Tutor Asesor

[Firma]
Jurado 2

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por darme la fortaleza en los momentos que más lo necesito, a mi padre Miguel Angel Avila que con su apoyo incondicional y sus consejos me ayudó en la construcción de mi vida personal y profesional, por creer en mí, por brindarme su cariño y amor.

A mis hijos Ximena y Randy, porque son el pilar de mi vida, porque son el motivo por el cuál lucho día a día para deparar un futuro mejor. A Camilo Poveda por su apoyo incondicional, por su motivación y ayuda.

Quiero agradecer a mis familiares y amigos por sus consejos, por sus palabras de apoyo para hacer de mí una mejor persona.

Gracias.

Ledy Marcela Avila Ariza

DEDICATORIA

Este proyecto y meta es dedicada principalmente a Dios, por darme la salud y sabiduría para culminar y cumplir una más de mis metas, gracias al todo poderoso esto es posible.

A mis padres por su apoyo incondicional, por estar siempre motivando y ayudando, aportando su granito de arena para que este logro se esté cumpliendo, a Dios le pido que me los guarde y me les de mucha salud para que cumplamos más metas juntos.

A mis hermanos Andrés, Fredy y Yesica, por permanecer unidos en todo momento.

A mis muñecas, Juliana y Camila, porque con sus sonrisas alegran mi vida, las adoro mucho.

A todas esas personas que, con su aporte, apoyaron mi proceso y confiaron en mí, mil bendiciones a todos los que estuvieron pendientes de este proceso.

Por:

Jeinny Andrea Muñoz Florez

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente, por darme la fortaleza suficiente para salir adelante y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio y de mi vida.

A Mi madre Mercedes Ubaque, por quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyo incluso en las traspasadas. Mamá gracias por darme tu amor incondicional.

A Mi esposo David Santiago Ospina (QEPD) que aparte de ser el padre de los dos tesoros más bellos de mi vida mis hijas Alizon y Emily que son mi mayor motivación, es el hombre que me acompaña a dar muchos pasos y uno de ellos fue mi estudio, a él y a todos quienes me apoyaron les dedico este triunfo que he ganado con mucho esmero.

De igual forma le agradezco a los docentes que nos acompañaron en este proceso, por sus enseñanzas y consejos, dios los bendiga y les de la sabiduría para seguir ejerciendo.

Por:

Johanna Andrea Arevalo

CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1	ANTECEDENTES	14
1.2	OBJETIVOS	16
2.	JUSTIFICACION	17
3.	HIPÓTESIS	19
4.	DISEÑO METODOLOGICO	20
4.1.	METODO DE INVESTIGACION	21
4.2.	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
4.3.	PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	23
5.	MARCO REFERENCIAL	24
5.1.	MARCO CONTEXTUAL	24
5.2.	MARCO TEORICO	26
5.3.	MARCO LEGAL	52
6.	DISEÑO, APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS	57
6.1.	POBLACIÓN Y MUESTRA	57
6.2.	INSTRUMENTOS	58
6.3.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	59
7.	PROPUESTA FINAL DEL PROYECTO	67
7.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	67
7.2.	PREGUNTAS	67
7.3.	ESTRATEGIAS	67
7.4	RESULTADOS	68
7.5.	IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO DE LA PROPUESTA	69
7.6.	CONCLUSIONES	69
7.7.	RECOMENDACIONES	70

8. CONCLUSIONES GENERALES	71
REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS	72
ANEXOS	73

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Grafica 1 ¿Sabe que es separación en la fuente?	61
Figura 2. Grafica 2 ¿En casa reciclan?	62
Figura 3. Grafica 3 ¿Qué manejo le dan a los residuos de la institución?	63
Figura 4. Grafica 4 ¿En la institución enseñan a reciclar?	64
Figura 5. Grafica 5 ¿En su colegio reutilizan las hojas de papel?	65
Figura 6. Grafica 6 ¿Considera que el reciclaje es importante?	66
Figura 7. Grafica 7 ¿Con que material reciclado le gustaría trabajar en artística?	67
Figura 8. Grafica 8 ¿Realizan manualidades con material reciclable en la institución?	68
Figura 9. Grafica 9 ¿El docente explica cuidados del medio ambiente?	69
Figura 10. Caracterización de la institución GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA	74

RESUMEN

Las representaciones sociales ambientales y cotidianidad en el diseño de un ambiente de aprendizaje con herramientas lúdicas pedagógicas para la educación ambiental en la institución GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA DE FUSAGASUGA. La institución se encuentra ubicada en el centro de la ciudad, es de carácter privado y mixto, presta el servicio de educación preescolar, primaria y secundaria. Se encuentra ubicado en una zona comercial, muy transitado y turístico, por tal motivo se ve afectado por diversas actividades que afectan ambientalmente el entorno que generan problemas en la institución, teniendo en cuenta la falta de cultura y de educación por parte de los docentes y los padres de familia.

Esta investigación va encaminada en la implementación de herramientas lúdico-pedagógicas que van a permitir orientar y fomentar el cambio de los hábitos cotidianos que tiene la comunidad educativa frente a la situación ambiental que maneja la institución; de igual forma se pretende principalmente que los estudiantes del grado sexto y séptimo de la institución, adquieran unos conocimientos básicos por medio de estas herramientas y que este a su vez sea aplicado para mitigar/minimizar el impacto.

El proyecto utilizó como método de investigación, la acción- participación, con el cual se busca una intervención activa por parte de los miembros de la comunidad educativa de la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA; el proyecto consta de un baúl didáctico denominada el baúl ambiental con seis herramientas lúdico- pedagógicas las cuales van a servir de gran ayuda y proceso en este proceso.

Palabras clave: Representaciones, ambiente de aprendizaje, afectación ambiental, herramientas lúdico-pedagógicas, participación, investigación.

ABSTRACT

Environmental social representations and daily life in the design of a learning environment with pedagogical play tools for environmental education in the institution GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA to FUSAGASUGA. The institution is located in the center of the city, is private and mixed, provides the service of preschool, primary and secondary education. The town where it is located is commercial, very busy and tourist, for this reason is affected by various activities that affect the environment environment that generate problems in the institution, taking into account the lack of culture and education on the part of the teachers and parents.

This research is aimed at the implementation of ludic-pedagogical tools that will allow to guide and encourage the change of daily habits that the educational community has in face of the environmental situation that the institution handles; In the same way, it is mainly intended that sixth and seventh grade students of the institution acquire basic knowledge through these tools and that this in turn is applied to mitigate / minimize the impact.

The project used as an action-participation research method, with which an active intervention is sought by the members of the educational community of the institution GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA; the project consists of a didactic trunk called the environmental trunk with six ludic-pedagogical tools which will be of great help and process in this process.

Keywords: Representations, learning environment, environmental impact, playful-pedagogical tools, participation, research.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto parte de la recolección de las representaciones sociales ambientales de los estudiantes de la institución GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA de los grados sexto y séptimo, las cuales se proyectan en su diario vivir. De esta forma el problema planteado es:

¿Cómo diseñar un ambiente de aprendizaje para las ciencias naturales a partir de las representaciones sociales y ambientales de los estudiantes del grado sexto de la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA de Fusagasugá?

Durante la práctica de observación que se realizó en la institución, se notó la importancia en el manejo de la política del buen trato, el respeto por las personas y las obras realizadas por Dios. Pero es evidente el problema que tiene en cuanto al manejo de los residuos sólidos, ya que no implementan estrategias como el sistema de reciclaje, que es tan indispensable hoy en día para la recuperación del planeta.

En el proceso de desarrollo de esta investigación se ha evidenciado algunas falencias que se presentan en la institución, como daños en la planta física, la falta de zonas verdes y espacios apropiados en los salones, de igual manera la falta de interés por el medio ambiente, ya que no se le da prioridad alguna a la disposición de los residuos, al mal uso de los materiales reciclables como el papel, cartón y el buen uso del agua.

Esta investigación tiene como objetivo proporcionar las pautas y el conocimiento necesario sobre el medio ambiente a los estudiantes por medio de actividad lúdica-pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de las falencias ambientales que se presentan en la institución.

En el proceso de observación de la investigación se ha evidenciado y se han realizado diferentes actividades con el fin de conocer que falencias se presentan en la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA de Fusagasugá; se ha obtenido como resultado varios factores que afectan a la misma tales como, en planta

física la falta de zonas verdes y espacios apropiados para el desarrollo de las clases, de igual manera la mala disposición de residuos, al mal uso de recursos como el agua, la energía y el suelo generando residuos sin tener en cuenta que se está contaminando a la vez sin entender que el simple hecho de reducir y / o reutilizar el material que se desecha puede contribuir al mejoramiento de la problemática ambiental.

El trabajo de investigación revela que es muy poca la importancia que se le presta a estas falencias y que a la vez no han sido reconocidas por los directivos de la institución. De ahí parte la necesidad de proponer ideas que lleven al mejoramiento de dichas problemáticas y orientar a los estudiantes.

Como colegio religioso promueve el amor y el respeto por todo aquello que fue creado por Dios sin embargo son muy pocas las actividades que realizan en la comunidad educativa la importancia que tiene el medio natural para todos como eje principal de la vida.

La meta es además de generar conciencia sobre el uso eficiente y racional de los recursos naturales, es darle una visión diferente y real a los estudiantes sobre el uso adecuado de los mismo y a la vez facilitar por medio de las tic diferentes conocimientos para la solución de problemas que rodean el entorno ambiental de la institución, también promover la iniciativa y la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia en la propuesta de actividades que aminoren los problemas ambientales.

Queremos ofrecer a dichas falencias educando y planteando diferentes estrategias que ayuden cambiar el pensamiento de los jóvenes de una forma positiva creando una razón ambiental mejorando así la calidad de vida en el plantel educativo.

1.1 ANTECEDENTES

El estudio de las representaciones sociales ha impactado en la investigación en américa latina principalmente en tres campos: el educativo, la salud y político, ya que esta teoría devela las maneras en que las personas representan ciertas ideas y

establecen sus programas de acción. En el campo educativo existe una serie de investigaciones que tienen en las representaciones sociales su fundamento teórico ya que se reconoce la importancia para la educación de la producción social de representaciones.

Representaciones ambientales del medio ambiente Raúl Calixto flores

¿Porque las representaciones sociales son un tema importante para la Educación Ambiental?

En cierto sentido, la materia prima con la que trabajan los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construyen sus prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio, son las representaciones sociales que tienen los destinatarios de nuestras acciones individuos o colectivos sociales sobre determinados problemas ambientales o sobre la crisis ambiental en general. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea, compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él.

Las representaciones sociales pueden integrar y articular datos, conceptos y teorías de origen científico, lo cual no quiere decir que las claves o teorías interpretativas que ofrezcan de la realidad respondan a criterios de objetividad o verdad científica, o que su construcción se ajuste al proceder lógico del método científico. Tanto su construcción como su funcionalidad obedecen a lógicas y motivaciones distintas a las que operan en el campo científico. De hecho, una representación social puede atribuir sentido a un dominio de la realidad o explicar su funcionamiento en contradicción frontal con la interpretación o explicación de la ciencia y, aun así, ser perfectamente eficaz para guiar las prácticas sociales de una persona o, en la medida en que forme parte de un sistema de creencias compartidas, de una colectividad social.

Trabajo presentado en el "IV Encuentro Internacional de Formación de Dinamizadores en Educación Ambiental: Investigación, Educación Ambiental y Escuela" (2001),

Este artículo argumenta la importancia que puede y tiene las representaciones sociales para la Educación Ambiental. Para ello, realiza un estudio específico sobre

que son y cómo influyen las representaciones en la vida, el comportamiento y las actitudes de los seres humanos. Aclarando que existe una colectividad social donde se comparten costumbres, creencias y características y los conocimientos se vuelven objetivos adquiridos en la cotidianidad, demostrando que las representaciones articulan comportamientos y acciones de todos.

Diversas investigaciones sobre representaciones sociales de medio ambiente se han realizado a partir de los años noventa, en diversos países de Iberoamérica. En este artículo se destacan los enfoques de los estudios realizados en el ámbito de la educación formal en España, Brasil y México, con énfasis en los sujetos hacia quienes fueron dirigidos.

Se encontró que la tipología de representaciones naturalistas, antropocéntricas y globalizantes se ha convertido en una referencia clave en investigaciones de educación ambiental que utilizan esta teoría. De igual forma, que la mayor parte de los estudios se centran en un solo tipo de sujetos, ya sean los docentes o bien los alumnos, pero no hacia ambos interactuando al momento de la investigación. El campo de las representaciones sociales en la educación ambiental está en un estado inicial, de exploración, que requiere de más estudios con sujetos distintos y complementarios, así como de que sus resultados se apliquen para orientar los procesos, las prácticas y propuestas educativas hacia la formación de hábitos y valores pro-ambientales.

González Gaudiano, E. & Valdez, R. E. (2012, enero-junio). Enfoques y sujetos en los estudios sobre Representaciones sociales de medio ambiente en tres países de Iberoamérica.

CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 14

Con este estudio en los países iberoamericanos se encuentra el gran impacto de las representaciones sociales ambientales en las personas, ya que las representaciones más allá de ser conceptos, son realidades que conjugan datos, verdades y criterios de formación y que se reflejan a diario en el proceder del ser humano.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General: Diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje para la enseñanza de las ciencias naturales y educación ambiental a partir de las representaciones ambientales y la cotidianidad de los estudiantes del Gimnasio Moderno María Auxiliadora del grado sexto

1.2.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Promover la iniciativa y la participación de la comunidad educativa en la puesta en práctica de actividades que aminoren los problemas ambientales.
- ✓ Facilitar por el medio de herramientas lúdico-pedagógicas diferentes conocimientos para la solución de problemas que rodean el entorno ambiental de la institución.
- ✓ Inducir a los jóvenes un buen manejo racional de los recursos naturales, propiciando campañas en pro del medio ambiente.

2. JUSTIFICACIÓN

Las representaciones sociales son importantes porque están relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, es un estudio sociológico que juega un papel importante en la forma de pensar de las personas, donde se implementan los valores y principios, orientados a la toma de conciencia. Las representaciones sociales permiten reconocer los modos del pensamiento social donde las personas construyen una realidad que va surgiendo en la vida diaria, constituyen modalidades de pensamiento práctico hacia la comunicación y la comprensión del entorno social.

La contaminación y el desorden de basuras es un problema al cual se le puede dar solución, lo más importante es educar algunos de los comportamientos y fomentar el respeto por la naturaleza.

Se pretende plantear soluciones a problemas ambientales educando y planteando diferentes estrategias que ayuden a cambiar los comportamientos de los estudiantes en forma positiva, fomentando y llevando la formación de una conciencia ambiental mejorando así la calidad de vida.

Este proyecto tiene como finalidad utilizar herramientas investigativas para reconocer las representaciones sociales que manejan los estudiantes del grado sexto del colegio Gimnasio Moderno María Auxiliadora, por medio de encuestas, entrevistas y la cartografía como ruta para identificar estas representaciones.

Actualmente la Institución enfrenta una problemática con la recolección de los residuos viéndose afectada la totalidad de la comunidad educativa, generando mala imagen y contaminación, por esto se ve la necesidad de implementar un proyecto en el cual se apliquen y desarrollen diferentes propuestas que mejoren dichas problemáticas de igual manera se hagan partícipes los miembros de la comunidad educativa.

Conociendo claramente las representaciones sociales que hay en el entorno dentro y fuera de la institución las cuales influyen en el comportamiento de los estudiantes en

lo concerniente a los hábitos ambientales se puede plantear la necesidad de promover diferentes estrategias lúdicas- pedagógicas y académicas que posibiliten soluciones positivas que contribuirán a las problemáticas ambientales.

Al adoptar hábitos sencillos y de sentido común, cada uno de ellos puede ahorrar energía, disminuir la contaminación que afecta la temperatura de la Tierra, y conservar los recursos naturales limitados. Es importante que desde ya se empiece a cuidar el medio que nos rodea.

Todos tienen y adquieren representaciones todo el tiempo, en cualquier lugar ya sea individual o donde comparten socialmente dándole una visión o un sentido a conceptos de su vida, en este caso el comportamiento con la naturaleza y la crisis ambiental que se está presentando y es ahí donde se toma como punto de partida dichas representaciones para evaluar y orientar sus actitudes para fortalecer su compromiso ambiental.

Siendo conscientes cada uno de cómo está actuando y de que está haciendo para no ser un problema sino por el contrario ser parte de la solución, es posible reducir dificultades y que las estrategias y actividades planteadas tengan resultados positivos para ellos y lo más importante para el planeta que es el que les permite vivir y utilizar sus recursos y que se encuentra en estado crítico.

3. HIPÓTESIS

Los problemas ambientales que se viven son consecuencia del mal uso de los recursos y de igual forma la del comportamiento inadecuado del hombre lo que pone en riesgo la biodiversidad y la calidad de vida de toda la humanidad, por ello es importante que se eduque y fomenten buenos comportamientos ambientales y así disminuir dichas dificultades.

Se busca dar a conocer realidades que no nos muestran en la televisión sobre los verdaderos daños que se están causando por el uso indiscriminado de la naturaleza y el consumismo y por consiguiente generar conciencia, compromiso, y manejo adecuado de los recursos naturales como impacto ambiental en la institución y la ciudad, por medio de la participación de los alumnos y directivos del GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA apoyando campañas de cuidado y preservación ambiental, generando pautas de cuidado, conservación de diferentes materias como el agua, la naturaleza, el medio, incentivando los directivos de la institución a la integración y participación de los talleres a realizar.

Con el proyecto se quiere implementar campañas para que los estudiantes empiecen a adquirir hábitos para cuidar y proteger los recursos naturales que nuestro planeta tiene, ya que los problemas ambientales que vivimos son consecuencia del mal uso de los recursos y de igual forma la del comportamiento inadecuado del hombre lo que pone en riesgo la biodiversidad y la calidad de vida de toda la humanidad, por eso es importante implementar y fomentar buenos comportamientos ambientales y así disminuir dichas dificultades.

Se quiere que los estudiantes tomen conciencia del impacto ambiental que se presenta en la institución y la ciudad así como un compromiso, y hacer buen uso de los recursos naturales, por medio de la participación no solamente de los de los alumnos sino también de los directivos del GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA apoyando campañas de cuidado y preservación ambiental, generando pautas de cuidado, conservación de diferentes materias como el agua, la

naturaleza, el medio, incentivando los directivos de la institución a la integración y participación de los talleres a realizar.

Estudiando las diferentes representaciones ambientales y las falencias en cuanto al desorden de basuras y el grado de importancia al mismo en la institución se plantea la siguiente hipótesis:

El diseño de un ambiente de aprendizaje para las ciencias naturales a partir de las representaciones ambientales y la cotidianidad de los estudiantes del grado sexto de la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA de Fusagasugá, permite un proceso de enseñanza significativo y pertinente con las necesidades reales de los estudiantes.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

El tipo de investigación aplicado es de carácter cualitativo, de tal forma que se desarrolló una ruta metodológica para la recolección de las representaciones sociales dentro de los componentes metodológicos se emplearon: cartografía social, gráficos, encuesta, mapa de palabras, etc.; los cuales facilitaron la recolección de las diferentes opiniones de los estudiantes frente a su cotidianidad ambiental.

Los instrumentos seleccionados permiten a los estudiantes expresar sus puntos de vista de la manera cómo transcurre su cotidianidad frente a su entorno ambiental. Las relaciones que construye en su comunidad son expresadas a través de sus dibujos, secuencia de palabras, memoria, interpretaciones, que finalmente se convierten en el insumo para determinar las representaciones sociales que se manejan dentro de los estudiantes.

Al encontrar las representaciones ambientales es posible identificar las problemáticas de la enseñanza de la educación ambiental y generar ambientes de aprendizaje que transformen dichas problemáticas, de una manera significativa.

4.1. METODO DE INVESTIGACION

La Investigación acción participativa (IAP): es un método para desarrollar la investigación y al mismo tiempo una metodología de intervención con la comunidad y el investigador. Donde la población participa activamente en el análisis de la realidad y de la situación que se presenta.

Supone un proceso de investigación y análisis partiendo de la problemática desde la óptica de quien los vive, se procede a una reflexión y actuación sobre la situación con objeto de mejorarla, implicando en el proceso a quienes viven el problema, y convertirlos en autores de la investigación.

La IAP podemos entenderla por lo tanto como un enfoque de investigación e intervención social, que persigue recoger las demandas de los actores implicados en un proceso de acción social con el fin de transformar la realidad existente, y facilitando

en el proceso la apropiación de recursos organizativos y de conocimiento por parte de la comunidad.

Un proceso de investigación – acción participativa involucra a la comunidad en todo el proyecto de investigación, desde la formulación del problema hasta la interpretación de los resultados y la discusión de las soluciones.

Por eso escogimos ese tipo de investigación, porque seleccionamos a una comunidad para realizar una encuesta donde analizamos el déficit que tienen en cuanto al tema del cuidado del medio ambiente, para que tomen conciencia de lo importante que es para nosotros la naturaleza.

El propósito es que por medio de las visitas que se han realizado en la institución y los trabajos que se han desarrollado con los estudiantes, se ha fomentado buenas prácticas sobre el reciclaje, por medio de actividades lúdico - pedagógicas que contribuyan con el mejoramiento y la concientización del cuidado del medio ambiente.

Para la realización de este trabajo se realizaron los siguientes talleres:

4.1.1. Cartografía social y representaciones ambientales del territorio: Este taller tuvo la finalidad de “identificar y caracterizar las representaciones ambientales de los estudiantes teniendo como referente la cotidianidad, los elementos naturales y culturales del ambiente (municipio, barrio, ciudad)”.

Gracias a este taller se pudo identificar qué punto de vista tienen los estudiantes respecto al medio ambiente, de igual forma conocer la perspectiva de la problemática que viven cotidianamente y que de una u otra manera les afecta (positiva o negativamente).

4.1.2. Taller construcción de un mapa de palabras: Escuchar a los estudiantes es una metodología que permite al investigador conocer su perspectiva, en este caso sobre las representaciones sociales ambientales que frecuenta diariamente.

Este taller le da la posibilidad al estudiante de relatar características, aspectos y opiniones sobre ciertos lugares que acostumbra recorrer y hacen parte de su contexto.

4.2. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que utilizamos fue la encuesta, la cartografía y la entrevista donde reunimos toda la información para deducir el problema ambiental que afronta la institución. Se elaboró un cuestionario con preguntas enfocadas al cuidado del ambiente, a las instalaciones del plantel educativo, a las zonas verdes que le hace falta al colegio.

* **Cuestionario:** Se realizaron una serie de preguntas dirigidas a los estudiantes de los grados sexto y séptimo del colegio Gimnasio Moderno María Auxiliadora, cuya finalidad era conocer los hábitos ambientales de los estudiantes y a la vez el manejo que le brindan a los residuos.

* **Encuesta:** se realizó encaminada a identificar que tanto conocimiento tienen los estudiantes frente a la parte ambiental y todos sus impactos, de igual forma cual es el manejo que se le dan a los residuos dentro y fuera de la institución.

* **Poligrafía social:** Mapa del colegio y sus alrededores, Se realizó con el fin de conocer e identificar las características de los diferentes lugares que rodean la institución y que influyen ambientalmente en la misma. Se identificaron factores como el sitio más limpio y/o sucio (contaminado), en cuanto a la seguridad y el turismo.

4.3. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Este procedimiento para la recolección de datos, consistió en visitas al plantel educativo, visita a algunos padres y a los estudiantes, donde se les explicó el motivo de nuestra investigación, para que respondieran a nuestras preguntas.

Después de haber realizado la encuesta, la entrevista y la cartografía comprobamos que la conciencia ambiental de las personas es muy baja. Son pocos los estudiantes que practican el reciclaje o que saben cuál es la función de ello. Por eso queremos enfocar nuestro proyecto en el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. MARCO CONTEXTUAL

La institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA fue fundada en el año 1992 en la ciudad de Fusagasugá, por cinco licenciados en educación administrativa egresados de la universidad de Cundinamarca.

Sus fundadores DILSA SUSANA QUEVEDO, LUZ MARINA GODOY, LUZ ANGELA JIMENEZ SUAREZ, JAIRO HENRY MUNARRIZ Y CECILIA LUZ RODRIGUEZ BAUTISTA.

Inicialmente funcionaron con los grados de preescolar y básica primaria en la sede ubicada en la carrera octava, más tarde al incrementar sus estudiantes se trasladaron a la sede donde hoy en día funciona fanal y por ultimo con una totalidad de 300 estudiantes se trasladaron a lo propio y donde funcionan actualmente (carrera 8 N: 9-36 CENTRO).

En el año 1995 dos de sus socias vendieron sus partes quedando como propietarios su directora LUZ ANGELA JIMENEZ SUAREZ, el coordinador de disciplina JAIRO HENRY MUNARRIZ Y la coordinadora académica CECICILA RODRIGUEZ BAUTISTA, quienes en el año 2014 fundaron la educación básica secundaria y media.

Nombre:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA

Tipo: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Calendario: A

Sector: NO OFICIAL

Zona EE: URBANA

Jornada: COMPLETA

Género: MIXTO

Carácter: ACADÉMICO

Matrícula Contratada: NO

Especialidad:

Clases de Especialidades Académicas

NIVELES, GRADOS:

Preescolares:

Kínders

Transición

Pre Jardines Infantiles

Primarias:

Primarias con 1Er Grado

Primarias con 2Do Grado

Primarias con 3Er Grado

Primarias con 4To Grado

Primarias con 5To Grado

Secundarias:

Secundarias con 6To Grado

Secundarias con 7Mo Grado

Secundarias con 8Vo Grado

Secundarias con 9No Grado

Educación Media:

Educación Media con 10Mo Normal

Educación Media con 11Vo Normal

Modelos:

Colegios con modelos Educativos para Niños y Jóvenes:

Colegios de Educación Tradicional-Constructivista.

Dirección:

CL 6 # 8-48, CUNDINAMARCA, FUSAGASUGÁ.

5.1. MARCO TEÓRICO

5.1.1. Generalidades De Las Representaciones Sociales

Las representaciones sociales corresponden a un tipo de conocimiento de las sociedades modernas, en el que las personas son consumidoras de ideas científicas ya formuladas.

Las RS comprenden aspectos tales como: opiniones, creencias, percepciones y concepciones, entre otros tipos de conocimientos de sentido común. A su vez, el conocimiento de sentido común contiene los conocimientos reconocidos por una comunidad social definida culturalmente. Por lo general, este tipo de conocimiento no está bien integrado. Sus contenidos no son necesariamente estables y consensuados, porque son en esencia heterogéneos (Clifford Geertz, 1994) (página 35).

Teniendo en cuenta los aspectos planteados la creencia hace referencia a los diferentes conocimientos que tiene el individuo, y este va ligado a sus percepciones y concepciones de su vivencia en el entorno donde se desenvuelve, este va envuelto en una serie de contenidos que designan al individuo en un ambiente con la sociedad, lo forma culturalmente lo que lo hace una persona estable y una persona íntegra.

Concepto que designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común (no científico), cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, por lo tanto, designa una forma de pensamiento social. (Página 3).

Las representaciones sociales se forman en el seno de la vida cotidiana, generando en el ser humano el concepto de realidad, de acuerdo con Peter L. Berger y Thomas Luckman (2001):

“la realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor de un “aquí
“de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente. Este “aquí y ahora” es

el foco de atención que presto a la realidad de la vida cotidiana.”(Página 39)

De acuerdo con lo anterior la realidad de la vida cotidiana en la cual transcurren la interacción social, los encuentros cara a cara, la intersubjetividad, permiten la construcción social de la realidad de cada uno de los sujetos. A través del lenguaje y los símbolos el ser humano construye sus representaciones sociales de los distintos objetos que le rodean, y genera un actuar rutinario en su cotidianidad. En relación con lo anterior Peter Berger y Thomas Luckman (2001):”la experiencia más importante que tengo de los otros

Se produce en la situación “cara a cara” que es el prototipo de la interacción social y del que se derivan todos los demás casos”. (Página 46).

Las relaciones o interacción social expresada en los encuentros “cara a cara” se constituyen en una experiencia vivida, de esta manera la problemática ambiental, se expresa como una experiencia vivida y se consolida en la vida cotidiana.

Ahora resulta necesario contextualizar ese sujeto y para ello resulta pertinente comprender el proceso de socialización. El niño nace inmerso en una forma de vida, en una cultura, en una moral, en general en unos patrones de comportamiento que él no ha escogido, puesto que han sido contruidos por quienes lo preceden, y debe aprender a interactuar con ellos asumiendo como suyo el mundo contruido por otros. Este hecho hace que el niño a través de los procesos de interacción con los otros interiorice los patrones culturales del grupo de una manera espontánea. Frente a esta idea, Berger y Luckman señalan:

El individuo no nace miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la socialidad, y luego llega a ser miembro de la sociedad, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización :la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado ,o sea ,en cuanto es una manifestación de procesos subjetivos de otro que ,en consecuencia ,se vuelven subjetivamente significativos para mí. Berger y Luckman (1968:164)

De acuerdo con lo anterior, el proceso de socialización llevado a cabo por el niño en su interacción con los otros, comprende varias etapas: una socialización primaria, la etapa de su niñez y luego una socialización secundaria que implica el conocimiento del sujeto no solo de su realidad sino de múltiples opciones de vida y que lo induce a nuevas relaciones en su sociedad. Esta labor iniciada por la familia, la escuela, canaliza la transmisión de costumbres, normas y modelos de interacción social.

Todo esto ocurre gracias a la existencia de la vida cotidiana, pues en ella la vida de cada sujeto transcurre en forma de prácticas de interacción, en donde el papel de la madre, la familia, los maestros, los representantes religiosos ,los amigos y medios de comunicación (avances tecnológicos) inducen a las personas mediante pautas de crianza, hábitos de higiene, manejo de la sexualidad, castigos, premios ,rituales de autoridad, etc., inducen a formar parte de los sistemas de costumbres ,normas y creencias.

Al mencionar la contextualización de los procesos de socialización de la persona se hace alusión a la vida cotidiana como un escenario en donde la vida de toda persona transcurre a través de prácticas sociales rutinarias, reiterativas, recurrentes. La cotidianidad permite que la persona aprenda y aprehenda una

cultura, un emocionar, un modo de conocer el mundo, un sistema de valores, una forma de comunicación, unos modelos de comportamiento. De acuerdo con Berger y Luckman (1968:36): “La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente”.

Otra manera de definir la vida cotidiana es presentada por Agnes Heller (1985: 9): “La vida cotidiana es la totalidad de las actividades que caracterizan las reproducciones singulares productoras de la posibilidad permanente de la reproducción social”.

En relación anterior las actuaciones de los sujetos se encuentran inscritos en la vida cotidiana, que a su vez, constituyen la propia realidad de cada uno de los sujetos que realiza sus acciones y prácticas sociales en ella. La vida cotidiana transcurre, dentro del ámbito social a partir de las interacciones y las relaciones sociales, en donde se hacen realidad los encuentros intersubjetivos de los participantes. El escenario de la vida cotidiana posibilita no solo la historia presente del individuo, sino también su memoria, autobiografía, su propia voz del pasado. Esta complejidad del tejido social, se hace más fácil cuando se introduce la categoría intersubjetividad en la cotidianidad.

La intersubjetividad como categoría fundamental en las relaciones sociales es concebida por Berger y Luckman de la siguiente manera:

”La realidad de la vida cotidiana se me presenta además como un mundo intersubjetivo, un mundo que comparto con otros. Esta intersubjetividad establece una señalada diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que tengo conciencia. Estoy solo en el mundo de mis sueños, pero sé que el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí. En realidad,

no puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros” .Berger y Luckman (1967:40)

La interacción intersubjetiva permite ver que las personas que comparten una vida cotidiana tienen un mundo común, pero de igual manera son diferentes, puesto que sienten y ven el mundo a su manera. De igual forma, es claro, que a pesar de vivir experiencias juntas, cada uno formula sus propios proyectos de vida que en determinado momento pueden ser conflictivos con los formulados por los demás. En la interacción social con los demás, damos sentido a la realidad, pues a través de la comunicación se maneja un sentido común que permite la coordinación de significados. Con respecto a la interacción intersubjetiva, Berger y Luckman (1967:46) plantean: “La experiencia más importante que tengo de los otros se produce en la situación “cara a cara”, que es el prototipo de la interacción social y del que se derivan todos los demás casos. En la situación “cara a cara” el otro se me aparece el otro se me presenta como un presente vivido que ambos compartimos”.

Desde esta perspectiva se entiende que la interacción social permite el acercamiento ,el intercambio a partir de la expresividad, pero la situación “cara a cara” solo me permite acceder a la subjetividad de los demás a través de síntomas, por lo cual solo puedo interpretar la subjetividad de los demás. La vida privada e íntima del otro se me presenta a través de una serie de pistas que yo puedo interpretar. Para confirmar este punto de vista es pertinente, Alfred Schütz, quien concibe la intersubjetividad de la siguiente manera:

“Por lo tanto, el postulado de que puedo observar las vivencias de la otra persona exactamente de la misma manera en que esta persona lo hace, es absurdo, pues presupone que yo mismo he vivido todos los estados conscientes y los actos intencionados dentro de los cuales se ha constituido esa

experiencia”. De esta manera, es claro que los encuentros intersubjetivos nos permiten la interpretación de la experiencia de la otra persona, pero de ninguna manera puedo acceder a su intimidad como ella lo puede hacer, es decir, como una experiencia vivida”. Alfred Schütz (1993:126):

El ámbito escolar, se ponen al frente de nuestros ojos con el fin de identificarlas, describirlas, y buscar sus causas ,a la par que se identifiquen las formas rituales a través de las cuales la escuela y la familia se encargan de reproducirlas. La identificación de estas prácticas sociales, modos comunicacionales, es posible a través de la narrativa, que en términos de Leonor Arfuch (2002:33) significa: “la narración de la propia vida como expresión de la interioridad y afirmación de “sí mismo””. Esta cotidianidad es interpretada por Humberto Maturana (2002: 88) de esta manera: “Cuando el observador ve que en la conducta de algunos miembros de un sistema social supone la negación de otros bajo la apariencia de aceptación, él o ella afirma hipocresía y carencia de sinceridad en ellos...un sistema social en el cual la contradicción emocional oculta por la hipocresía o falta de sinceridad en algunos de sus miembros viven, se hace patente, se desintegra inmediatamente o sucede un cambio estructural”.

Bajo esta perspectiva es posible determinar que a pesar de que la cotidianidad reproduce de una forma rutinaria ciertas prácticas sociales que impiden la existencia de una convivencia en la fraternidad, es decir ,prácticas que impiden la convivencia democrática en la escuela, éstas pueden ser transformadas a partir de las acciones del sujeto , al estilo de Zemelman, en busca de cambios culturales, a partir de la construcción de nuevas realidades, que cambiarían dichas prácticas en beneficio de la sociedad .

5.1.2. ¿Cómo se forman las representaciones sociales?

En la actualidad, las representaciones sociales ocupan un papel importante en la investigación educativa, porque tienen repercusiones en el conocimiento de la producción cognitiva de los sujetos; independientemente de su origen, las RS permiten la conceptualización de lo real, a partir de la activación del conocimiento previo. En las RS ocurre un proceso de reconstrucción de la realidad, por lo que también pueden considerarse como estructuras cognitivo–afectivas.

Las RS se encuentran en la parte subjetiva de los sujetos, están presentes en su pensamiento y se manifiestan en las acciones cotidianas.

5.1.3. Representaciones Sociales Del Medio Ambiente

A continuación se presentan las aproximaciones conceptuales de las representaciones sociales, sobre la educación ambiental en el contexto de la escuela, tratando autores de la escuela Europea, como Moscovici, Durkheim. De acuerdo con Moscovici (1984:475):” el concepto de representación social, designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados, en sentido más amplio ,designa una forma de pensamiento social”.

Es por ello que se pretende resaltar el valor de las representaciones sociales para los jóvenes, teniendo en cuenta que la juventud es un período de la vida comprendido entre la infancia y la madurez, y como tal demarca distintas situaciones a nivel inter e intra personal aportando siempre algo a la sociedad, además comprender la importancia de la educación ambiental en las instituciones educativas.

A partir de lo anterior, es primordial para la sociedad tener normas que rijan los comportamientos de los individuos, que estos sepan diferenciar entre el bien y el mal, dado que cada acción conlleva a una reacción; entonces lo que se busca en las instituciones educativas es que los jóvenes sepan cual es el papel que cada uno tiene en la protección del medio ambiente dentro de nuestra sociedad, además es importante saber y entender los límites simbólicos de cada sociedad, ya que todos no

actuamos de la misma forma, siempre diferiremos ya sea en raza, costumbres o religión, por lo cual para un joven es vital aprender a conocer el medio ambiente y hacerse partícipe del cambio de pensamientos que se tienen del ambiente, ya que la cultura actual está gastando la naturaleza sin retribuirle un poco de lo que el hombre ha tomado de ella , es así que "Ninguna sociedad existe sin definir unos límites simbólicos que configuran la experiencia y la comprensión del mundo "Berian (2004:27).

Cabe señalar que es necesario el concepto de representación social, entendido como una forma de realidad colectiva, enfocada a la construcción mental de lo que conocemos del entorno a través de las experiencias, es así que los adolescentes en forma individual o grupal llegan a conocer el medio ambiente. También es cierto que:

"las representaciones sociales son una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social" Jodelet (1986:473).

Se infiere que el mundo de las representaciones en el joven, opera como factor condicionante de su propia conducta, es lo que se denomina como el mundo del sentido común, que se da esencialmente en la cotidianidad y que no se cuestiona.

Así pues, las representaciones sociales son producidas colectivamente, como resultado de la interacción entre los individuos que comparten un mismo contexto social expresando, a través de ellas, las normas, los estereotipos y los prejuicios de la colectividad de la cual son el producto. Así mismo, como contenido concreto del acto de pensamiento, llevan la marca del sujeto y de su actividad. De ahí el carácter constructivo, creativo, autónomo de la representación que implica a la vez, reconstrucción e interpretación del objeto y expresión del sujeto, donde se debe tener en cuenta que si un joven tiene una construcción simbólica de cultura ambiental, la sociedad paulatinamente va a aprehender que es medio ambiente y cuál es su verdadero propósito en la conservación de la vida en este planeta.

De acuerdo con Moscovici, las representaciones sociales no se generan sobre cualquier fenómeno, tema u objeto, sino que se requiere una serie de condiciones que

afecten tanto al fenómeno social como al grupo. En lo que se refiere al objeto, éste debe tener un carácter social, es decir, debe establecer relaciones entre dicho objeto y las personas, ya que los grupos sociales no elaboran un pensamiento compartido más que a propósito de los objetos que son significativos para ellos, y este proceso debe cumplir con alguna de estas características.

En relación con lo anterior Moscovi (1984:496), plantea:

“una vez esbozada así la aparición de las representaciones sociales en la comunicación humana, resulta evidente que estas trascienden en las esfera de las simples opiniones, imágenes y actitudes, se trata de sistema cognitivos que poseen un lenguaje particular”

Es allí donde el estudio de las representaciones sociales tienen importancia para ayudar a comprender por qué aceptamos ciertas teorías y otras no, qué hace que el núcleo central de la representación de los grupos sociales se mantenga por encima de las condiciones periféricas que adoptan individualmente sus integrantes, o bien por qué las personas forman y fortalecen los nodos centrales con sus experiencias grupales, lo anterior tiene como fin implementar una conciencia colectiva sobre el medioambiente, con el propósito de que se lleguen a tener estrategias sobre el cuidado y protección del ambientes por medio del colegio y posteriormente llevado a toda la sociedad.

El contexto en el cual circula esta información es en realidad la vida cotidiana, presentada como una realidad interpretada por los hombres, los cuales tiene una visión de realidad coherente con el llamado sentido común y expresado en el lenguaje.

Si bien el interés en abordar el tema de las representaciones sociales se relaciona con el convencimiento de que son guía de acción y marco de lectura de la realidad. Son significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las actuaciones sociales de los adolescentes o de la juventud, por eso

se expresan en las relaciones que los jóvenes mantienen con su entorno y con los otros, es decir relaciones que son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público, por medio de la percepción, de las construcciones con estatus de teoría, y en este sentido no son un saber apodíctico, pero contienen un saber válido, por lo cual la sociedad deberá favorecer lugares con zonas verdes, campañas ambientales, políticas publicas ambientales, entre otras.

Yaneth molano en su ensayo “comportamientos sociales, generación de progreso” 2012 (p.13) plantea que la aproximación a las representaciones sociales se constituye en un aparato teórico heurístico para profundizar en el conocimiento de la realidad social. Es preciso abrir los ojos y los oídos a un diálogo de saber múltiple que no pretende lograr el estatus de saber científico, con lo que se vive actualmente los problemas ambientales como lo es el calentamiento global. Las representaciones se manifiestan en el lenguaje y en las prácticas, en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar el mundo de la vida. En este sentido, podemos pensar que las representaciones sociales hacen posible abordar las concepciones y prácticas que orientan la experiencia de vida de los diferentes grupos de jóvenes, es por ello que la educación ambiental es que los adolescentes sean conscientes de sus acciones sobre el ambiente, que reflexionen y que contribuyan al cambio, es decir contribuir a las soluciones que mejoren esta situación ambiental.

Por lo tanto, para Moscovici como para Durkheim, la génesis del conocimiento social y de las representaciones debe buscarse en un contexto social, es por ello que la obra de Moscovici, es un intento de proveer una respuesta a la apropiación establecida por el trabajo de Durkheim y de sus seguidores que le lleva a afirmar de manera tajante que cuando las condiciones sociales cambian,

también cambia el conocimiento social. Esta afirmación es crucial en la construcción de la teoría de las representaciones sociales y para generar en las instituciones educativas una educación ambiental.

Por consiguiente, toda representación social se establece alrededor de un núcleo y de un sistema periférico. Una de las funciones del nodo central es garantizar la estabilidad de la representación, mientras el sistema periférico se encarga, entre otras cosas, de proteger el núcleo de las amenazas que lo cuestionan, mediante incorporación y asimilación de nuevas informaciones aportadas de la realidad del individuo.

Por otro lado Jean Claude Abric, elaboró la teoría del núcleo central que da estructura a la representación y enriquece su significado. Circundando el núcleo central está una constelación organizada de elementos periféricos que juegan un rol importante en concretar el significado de la representación. Están en la interface entre el núcleo central y la situación concreta dentro de la cual la representación es elaborada y opera. Este doble sistema, que comprende el núcleo central y los elementos periféricos en interacción unos con otros, permite comprender algunas características clave de las representaciones sociales de los adolescentes y de la juventud. Estas representaciones son a la vez estables y rígidas, debido a que son determinadas por el núcleo central, profundamente cristalizado en el sistema de valores compartidos por los miembros de un grupo. Al mismo tiempo, son dinámicos y fluidos, debido a que integran una amplia variedad de experiencias individuales con las condiciones sociales que marcan la evolución de individuos a grupos.

De acuerdo con Jean Claude Abric (2004:13), podemos introducir nuevos elementos al concepto de representación social: “Las representaciones en efecto no son exclusivamente cognitivas, también son sociales, lo que hace precisamente su especificidad”.

Esta idea confirma la función de la representación social como un sistema de interpretaciones de la realidad que los sujetos hacen a partir de la significación del mundo simbólico. Estas representaciones sociales determinan comportamientos y prácticas frente a su entorno físico y social, de esta forma es posible entender que existen una serie de representaciones sociales que orientan las acciones y prácticas del sujeto en relación con el ambiente, por lo tanto resulta interesante conocer cuál es el componente socio cognitivo de las representaciones ambientales.

Para concluir, las representaciones sociales según Liliana Hebe Iacolla, vol. 1, N°3(julio-diciembre de 2005)- representaciones sociales, “una manera de entender las ideas de nuestro alumno”. No son otra cosa que las percepciones del entorno que influyen en el grupo social del individuo y que generen una representación mental de la realidad, es así que en la juventud las representaciones sociales están determinadas por las experiencias en su núcleo cotidiano, quienes participan en su comprensión del mundo y forman las conductas de estos adolescentes para el desarrollo de su identidad. Es aquí donde la educación ambiental juega un papel importante en formar ciudadanos que contribuyan a mejorar su propio ambiente y el de las futuras generaciones quienes recogerán lo que la sociedad haya cosechado.

A partir de lo anterior la educación ambiental brinda espacios para que los jóvenes comprendan, reflexionen y adopten conductas positivas frente al cuidado del medio ambiente, puesto que si desde el aula se generan espacios de construcción de conocimiento, también se genera conciencia de lo que rodea al mundo en que se está viviendo actualmente y en este caso más importantes aun en el tema ambiental.

Según ORLANDO DE JESÚS QUINTERO y SANTA NORA EUGENIA CARDONA GARCÍA -tesis 2015-Relación entre representaciones sociales de medio ambiente y prácticas pedagógicas en educación ambiental en una comunidad educativa rural, plantea:

Las RS son la materia prima con la que trabajamos los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construimos nuestras prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea, compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él. (Meira, 2002 en Flores, 2008, p, 34) (Página 23).

El medio ambiente ha sido abordado en el ámbito educativo, considerando la forma de pensar de los sujetos, de los profesores y estudiantes, quienes son los principales actores del hecho educativo. Al realizar un examen de la literatura respecto a la investigación de la educación ambiental, se encuentran varios estudios relacionados con los sujetos y el medio ambiente. Existen, por ejemplo, investigaciones sobre concepciones, percepciones y RS del medio ambiente o de alguno de sus aspectos.

5.1.4. Representaciones sociales y ambientes de aprendizaje. Las representaciones sociales plantea que tanto el individuo y la situación no son diferentes, es un contexto que va dirigido a una persona o a la sociedad en general, analizando su comportamiento, la actitud y sus normas. Por ejemplo: cuando una persona da su opinión frente a una situación que se esté presentando, lo que pretende es encontrar una solución o una alternativa para solucionarlo, es por eso que la representación es social.

Una representación social es una forma de conocimiento que se desarrolla y se comparte con la comunidad formando una construcción de una realidad común, las cuales rigen las relaciones de la persona con su entorno.

La representación social se puede definir como una construcción socio cognitiva, porque ésta integra lo racional e irracional a la vez, ya que generalmente, se piensa que una representación tiene que ser organizada y coherente, con su debido proceso y la lógica social.

Las representaciones sociales son muy importantes tanto para el individuo como para la sociedad, maneja cuatro funciones importantes: **Función del saber:** que permite adquirir los conocimientos, comprenderlos y transmitirlos a la sociedad.

Función identitarias: es la encargada de ubicar a la persona o a la sociedad a elaborar una identidad social con normas y valores determinados.

Función de orientación: conduce los comportamientos y la práctica, interviene en el objetivo de la situación define lo aceptable y lo inaceptable de una situación dada.

Función justificadora: después de desarrollar los tres primeros pasos sigue la justificación de las conductas en una situación dada, las funciones establecidas y su evolución.

5.1.4.1. Las representaciones como doble sistema.

Sistema central: Está relacionado con los valores, las normas y los principios que va formando la sociedad, es muy importante en la coherencia de la representación, garantizando la duración y su evolución, define los valores y normas tanto de la persona como de la comunidad.

Sistema periférico: Es un contexto individualizado y contextualizado, permite una experiencia entre lo vivido y la integración de las experiencias cotidianas, formando unas representaciones sociales individualizadas.

Las representaciones sociales deben tener en cuenta las diferencias individuales, que descubra si son esenciales, permite una interacción individual y social, donde ambos evolucionan permitiendo la adaptación cognitiva a las realidades cotidianas y las características de su entorno social.

5.1.4.2. Metodología de recolección de las representaciones sociales.

La elección de una metodología se escoge dependiendo del tipo de población, de su situación, del problema que presente, también por el sistema teórico y la justificación que presenta la investigación. Utilizando las herramientas necesarias para identificar las representaciones sociales a las que se refiere el investigador.

“Hay que tener en cuenta que una representación se define por su contenido y por su organización, es por eso que se deben buscar métodos para identificar los elementos de las representaciones sociales (la organización y el núcleo central).” Rocío isco, procesos psicosociales en manifestaciones activas, vol. 2, agosto 2007,(p.26). Uno de los métodos de recolección puede ser interrogativo que consiste en recoger información de las personas que se ven afectadas por determinada situación, se puede realizar verbal o figurativamente. Dentro de los métodos interrogativos se encuentra:

La entrevista: una de las más importantes para cualquier estudio sobre representaciones, la entrevista permite tener acceso al contenido de una representación social y a las actitudes desarrolladas por la persona.

El cuestionario: Es la técnica más utilizada para realizar el estudio de las representaciones sociales, es un método cualitativo, pero se puede introducir aspectos cuantitativos en el ámbito social, permite identificar las situaciones de la comunidad, desarrollar métodos de análisis, de los datos que se recopilan para el estudio de las representaciones.

Dibujos y soporte gráficos: Es un método utilizado para no utilizar las palabras, se trata de que las personas dibujen una serie de cosas que representen su visión de la problemática que se está viviendo, su organización en el espacio, sus lugares favoritos y los desagradables para el individuo.

5.1.4.3. Métodos y técnicas de análisis. Las técnicas utilizadas en una investigación cualitativa se puede expresar verbalmente y no por medio de números, y debido a esto es una tarea difícil en cuanto al proceso de investigación. Sin embargo ninguna técnica puede recoger todo el contenido de las representaciones, pero una herramienta cualitativa puede ser sometida a un procedimiento de análisis y así reconstruir la estructura interna de las representaciones sociales.

Las metodologías cualitativas son una construcción de conocimientos a raíz de conceptos que permiten el estudio de la complejidad de la realidad social, para ello se emplea el método comparativo que busca construir un modelo teórico sobre los diferentes aspectos de la situación dada. Esta metodología es una alternativa para el estudio de las representaciones sociales. Este método maneja dos etapas:

Análisis descriptivo: Donde se reconstruyen categorías generales a partir de elementos particulares, en esta etapa se obtiene una descripción de los contenidos de las representaciones sociales de la comunidad investigada.

Análisis relacional: En esta se reconstruye la estructura interna de las representaciones sociales, las relaciones y jerarquías que existen entre los diferentes contenidos.

Al utilizar este método, el investigador debe ser inductivo, permitiéndole integrar la información suministrada y desarrollar nuevas hipótesis.

Análisis de procedencia de la información: Se encarga de detectar el contenido de las diferentes fuentes de información, es averiguar de dónde se obtuvo la información, si son experiencias vividas, o de lo que piensan, o si fue basado en la observación.

5.1.4.4. Las representaciones sociales y los medios de aprendizaje. Cuando se hace referencia a representaciones sociales y como estas influyen en el desarrollo de vida del ser humano, se entra en un debate ya que ha sido un tema muy controvertido; el concepto más claro que se sugiere es que las representaciones en general se conciben como conocimientos empíricos y estos a su vez se adquieren naturalmente de acuerdo al contexto donde se encuentre el individuo y que hacen parte de su realidad y de su historia de vida.

Según Moscovici y su propuesta en cuanto a las representaciones plantea:

En el sentido clásico, las representaciones colectivas son un mecanismo explicativo, y se refieren a una clase general de ideas o creencias (ciencia, mito, religión, etc.), para nosotros son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados. Fenómenos específicos que se relacionan con una manera particular de entender y comunicar, manera que crea la realidad y el sentido común -. Es para enfatizar esta distinción que utilizo el término "social" en vez de colectivo... (Moscovici, 1984, pp.3-63).

De acuerdo a esto se tiene una clara explicación del concepto propio que se maneja principalmente sobre representaciones sociales. Se admite entonces que dichas representaciones tienen gran influencia en la sociedad y al hablar de educación más

específicamente de ambientes de aprendizaje, se afirma que estos espacios van a estar relacionados con ciertas realidades que lógicamente afectarán los procesos que allí se pretendan desarrollar y por consiguientes se deben de plantear propuestas y estrategias que se acojan al contexto y permitan obtener los resultados esperados. Cuando se refiere a resultados esperados se debe obligatoriamente hablar de la educación en general y como por medio de esta se logra una transformación positiva en la cotidianidad y la realidad social.

Durante el correr del tiempo la educación ha sido vista de muchas maneras, diferentes autores han propuesto sus ideas de cómo perciben y debe ser este proceso; en las diferentes épocas que ha tenido la historia, la educación ha asumido grandes cambios y formas de desarrollo que han marcado dichos proceso, no obstante cada institución privada siempre ha tenido la autonomía de manejar el proceso educativo a su manera creando más metodologías de formación y enseñanza.

A diferencia de lo tradicional donde el profesor era el único que tenía los conocimientos al igual que la razón y el alumno únicamente debía limitarse a escuchar y obedecer, hoy en día lo que se propone es llevar un proceso reflexivo, constructivo y lúdico- pedagógico donde el niño y el adolescente tengan la oportunidad de expresar tanto sus conocimientos como sus destrezas y habilidades.

La educación debe ser un proceso que responda a todas las necesidades de los estudiantes en el contexto en que se encuentre. En la actualidad vemos diferentes problemáticas sociales que afectan e influyen en el desarrollo íntegro de las personas, por tal motivo surge la necesidad de promover lo pedagógico pero de forma creativa por parte de los docentes logrando así que fomente en el estudiante el deseo de aprender y estimule a la vez la confianza, la seguridad en sí mismo, el amor propio, entre otras características que fortalezcan su proceso formativo y le permita desenvolverse con seguridad en la sociedad.

Para que el estudiante pueda tener una orientación clara se encuentran los ambientes de aprendizajes que más allá de ser un sitio en el que los estudiantes interactúan y comparten entre sí, es un espacio donde estos pueden desarrollar habilidades y destrezas por medio de la implementación de estrategias pedagógicas, que les

permitan construir sus conocimientos y aplicarlos en su cotidianidad y las diversas circunstancias que se les presenten en su diario vivir.

Estos espacios deben tener unas condiciones o características físicas, sociales y culturales, las cuales deben acogerse a los contextos donde se encuentren, y propiciar actividades donde se generen aprendizajes significativos y autónomos proponiendo el desarrollo de competencias que forjen experiencias de construcción y formación en valores, trabajo en equipo, colaborativo, entre otros.

En la actualidad es necesario hablar de representaciones sociales que hacen parte del proceso de la vida del ser humano lo cual influye en su pensamiento, en la forma de ver la vida, en su conducta y ciertas características que van fundando el desarrollo íntegro del individuo.

Es natural darse cuenta como influencias externas como lo son las representaciones sociales dadas en el diario vivir la mayoría de veces forjan el pensar de las personas, las presiones sociales, políticas, religiosas y culturales e incluso los medios de comunicación afectan directamente en la sociedad. De allí surge la importancia de promover e implementar programas que ayuden a los estudiantes a saber elegir lo que quiere para su vida y en este proceso los ambientes de aprendizaje tienen gran importancia; estos espacios son claramente una oportunidad de orientación al individuo permitiéndole de acuerdo a las representaciones de su medio guiar comportamientos que intervienen en la formación del ser humano.

Es de aclarar la relación subjetiva que se da entre las representaciones sociales, el desarrollo de la personalidad del sujeto y los ambientes de aprendizaje; por que hablar de dicha relación, sencillamente todo gira en rededor del hombre las representaciones surgen a diario están presentes siempre e influyen la mayoría de veces en conductas y opiniones de las personas, por otro lado; como se contribuye para evitar que ciertas representaciones no siempre de buen ejemplo afecten o hagan parte del individuo es por medio de los espacios de aprendizaje, allí implementando diferentes estrategias se orienta al estudiante para que tome decisiones favorables para su vida.

Por consiguiente Calixto flores, Raúl – vol. xxx, num.120,2008 – “representaciones sociales del medio ambiente” resalta que para obtener resultados positivos en los proceso educativos que se desarrollan a diario en las aulas de clase o ambientes de aprendizaje, es necesario conocer a fondo y detalladamente las problemáticas que se generan dentro del contexto donde se ubican estos espacios, conocer las costumbres, los pensamientos, las tradiciones y las condiciones de vida de la población específica, esto con el fin de proponer estrategias adecuadas para el proceso que se quiere fortalecer en beneficio de la población.

Todo está conjugado las realidad social, cultural, religiosa, política, etc., todos estos factores que dentro de la sociedad generan pensamientos y acciones en las personas (niños y adolescentes), los cuales van forjando conductas de los mismos y que en caso de que estas acciones no sean positivas y se quieran mejorar por medio de los procesos educativos que es lo que en la actualidad se pretende, es muy necesario reconocer a fondo cada contexto para adecuar y lograr un exitoso proyecto que de los resultados que se desean.

Frida Días Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas tercera edición 2010 – ¿que son las estrategias de aprendizaje?- su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que se planteen d la complejidad del contenido, de la situación académica e que se ubica y de su autoconocimiento como aprendiz”.
Página 179.

Para promover y estimular en el estudiante el deseo de aprender, de investigar y de superarse es necesario plantear estrategias que le generen inquietud y a la vez le permita entender la importancia de instruirse para la vida.

A que hace referencia las estrategias de aprendizaje, dicho de palabras propias son las técnicas que utilizan los docentes para fomentar aprendizajes propios, es decir que los estudiantes tengan la capacidad de poner en práctica esos aprendizajes o conocimientos que adquiere en su realidad. El docente se debe convertir en un facilitador u orientador de la forma más clara y creativa que pueda para poner en

práctica dichas estrategias y así de esta forma obtener resultados positivos en su experiencia educativa.

La forma en que el docente enseña e instruye al estudiante es la base para lograr aprendizajes significativos, autónomos y lograr así mismo procesos de enseñanza efectivos donde se aproveche al máximo el talento, la energía y todas las características del individuo.

Es importante que el docente implemente estrategias donde el niño o el adolescente deba reflexionar sobre su actividad o tarea, la planifique para que tenga claro lo que va a realizar, que tenga la capacidad y la seguridad de realizarla por sí solo, que pueda evaluar su desempeño durante esta y por último y lo más importante que haya adquirido un conocimiento claro que pueda poner en práctica cuando le sea necesario.

Es significativo que las técnicas o actividades que se vayan a implementar en el desarrollo de la clase sean planificadas, de igual forma deben estar adaptadas al contexto o a las necesidades de la población a la cual va a ser dirigida, lo más necesario de estas estrategias es la finalidad de cada una, el objetivo debe ser claro y alcanzable. Todo lo anterior con el fin de hacer efectivos procesos de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son un pilar fundamental en el desarrollo de las clases, esto debido a que según la originalidad y creatividad que tengan estas así mismo el estudiante las recibirá, entre más innovadoras y lúdicas sean, los jóvenes las van a recibir y la atención que se obtendrá será la apropiada para transmitir lo que se quiere.

El docente debe saber que las estrategias de aprendizaje son facilitadoras en el desarrollo de habilidades del estudiante, ya que les permite ser autónomos, participativos y trabajar en equipo. Ellos aprenden a actuar de forma independiente, adquieren seguridad para tomar sus propias decisiones, fortalecen la confianza en sí mismos lo cual le permite proponer soluciones a sus dificultades cotidianas sin que se desanime. Entonces el papel del docente es elemental en los procesos educativos y las estrategias pedagógicas deben ser su metodología creativa a aplicar.

5.1.5. Constructivismo y ambientes de aprendizaje para la educación ambiental. Las representaciones sociales tienen relevancia para el abordaje de los problemas de la sociedad independientemente que sea investigativo o metodológico, ya que estas permiten una interpretación de los acontecimientos sociales. Interpretando las expresiones que las personas tienen con el mundo y la sociedad, incluyendo los puntos centrales que construye cada persona a partir de las diferentes realidades sociales.

Las representaciones sociales se construyen en un sistema teórico heurístico para profundizar en el conocimiento y en las prácticas que lleven a la experiencia que experimente cada persona.

El planeta se encuentra con un gran problema ambiental, producto de la manera irresponsable y despilfarradora de los recursos naturales que el hombre le ha dado. Con secuelas en el ámbito social y ecológico que muy probablemente no se pueden mejorar si no cambiamos nuestro estilo de vida.

En el comienzo de la década de 1970, la Organización de las Naciones Unidas, preocupada por el aumento y agudización de algunos problemas ambientales, organizó la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano; con el objetivo de buscar principios que inspirarán y guiarán la conservación y mejora del medio ambiente. En este foro surgió la educación ambiental, con el objetivo de ser la respuesta educativa a los problemas ambientales, y que evolucionaría con el paso de los años.

Para ello es indispensable trabajar de una manera constructivista, entregándole al estudiante herramientas que les permita construir sus propios conocimientos y resolver una situación. Por medio de dinámicas, dando la oportunidad de que interactúe y saque sus propias conclusiones.

El aprendizaje significativo ha demostrado ser eficaz para mejorar la enseñanza, es una actividad pedagógica que promueve los conocimientos y destrezas planteados por la educación llevando de la mano los valores y actitudes del estudiante.

El aprendizaje significativo está relacionado con la educación ambiental, porque se aprende lo que se descubre, lo que ayuda a la percepción, a la memoria y al entendimiento como el cambio que deben tener los estudiantes para con el medio ambiente. Lo que se pretende es una reflexión basado en la práctica educativa.

Las ideas, los conceptos, las aptitudes pueden ser aprendidas significativamente en la medida en que estos estén relativamente claros, dentro de la estructura cognitiva del estudiante, un factor importante en el aprendizaje es lo que ya se sabe pero se necesita relacionarlo con “cómo lo sabe” y “cómo cambiarlo”.

Miguel de Zubiría (quinta reimpresión octubre de 1997) dice que:

A cambio de conocimientos específicos y particulares, la pedagogía conceptual enfatiza en moldear la mente de los estudiantes los conceptos o instrumentos de conocimiento generales y abstractos propios y esenciales de las diversas disciplinas científicas tecnológicas, impredecibles para comprender y hablar el lenguaje de las ciencias actuales. (Página 74).

Miguel de Zubiría, es un psicólogo creador del enfoque “pedagogía conceptual” que postula dos propósitos formativos: El talento de cada uno de sus estudiantes y formar competencias afectivas, ya que la educación se ha enfocado en la parte teórica e intelectual, pero también se debe trabajar su parte social; Tener como resultado niños con principios y con buenas bases en su formación académica.

“Conocimientos que se obtienen con nociones, pensamientos o conceptos, esta pedagogía maneja tres fases: la afectiva con la que se pretende que los niños sean responsables, sociables y afectuosos, la cognitiva donde puedan argumentar, exponer, comprender, y la expresiva donde se maneja un procedimiento y una conciencia operacional”. Rodrigo Vizcaya, parágrafo xv, continuos progresos juveniles del siglo XXI. 2010

La educación es un proceso socio – cultural donde se representan las costumbres, el conocimiento y la conducta de una determinada sociedad, por ello es indispensable responder a las necesidades que tiene la educación, la escuela y su funcionamiento. La educación es una manera que se ha ideado la sociedad para construir a la

humanidad, dependiendo de las características de la comunidad. La meta de un modelo pedagógico es traspasar el conocimiento en los diferentes contextos socio – culturales que se interrelacionan entre sí.

J. Elliott (tercera edición reimpresión 1997) el cambio educativo desde la investigación - acción en la educación

La investigación-acción, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas como:

- a. Inaceptables en algunos aspectos (problemáticos).
- b. Susceptibles de cambio (contingentes).
- c. Que requieran una respuesta práctica (prescriptiva). (Página. 24).

La intención de la investigación acción es profundizar la comprensión del docente, con una actitud exploratoria frente a la problemática que se esté presentando, para cambiar la situación y obtener una comprensión del problema en cuestión, es interpretar desde su punto de vista los hechos con relación a las condiciones que se postulan.

También interviene la objetividad del estudiante utilizando su perspectiva y las situaciones sociales que se presentan en su vida cotidiana, utilizando el diálogo entre el investigador y el participante. Contemplando los problemas desde el punto de vista de quiénes están implicados, generando una reflexión sobre la situación.

Se basa en un análisis crítico de las personas implicadas y estimular una práctica transformadora, es la combinación de dos procesos: el conocer y el actuar donde el protagonista es la población con la que se va a trabajar, para analizar y comprender sus problemas y necesidades, lo que les permite tomar acciones y medidas para mejorar.

En este método intervienen sus tres componentes: la investigación que es un procedimiento reflexivo y crítico donde se pretende estudiar la realidad pasando a la práctica, la acción que representa una fuente de conocimiento de la realidad, es la forma de intervenir y la participación donde están involucrados los investigadores y la comunidad que interviene en el proyecto.

5.3. MARCO LEGAL

Tabla 1. Derecho Ambiental Internacional

DERECHO AMBIENTAL INTERNACIONAL	
TRATADO, NORMA O LEY	SÍNTESIS
DECLARACION DE RIO DE JANEIRO (Brasil, 3 al 14 de junio de 1992) “Carta de la Tierra”.	La cumbre profundizó en temas planteados en la declaración de Estocolmo sobre ambiente humano, con miras a transformar las actitudes y comportamientos requeridos para promover los cambios necesarios en la materia de desarrollo sostenible. Su mensaje central se orientó en poner en evidencia el problema de la pobreza, junto con los daños causados al ambiente por el excesivo consumo de algunas poblaciones, su objetivo fue el de tomar decisiones para asegurarles un planeta habitable a las próximas generaciones.

Tabla 2. Derecho Ambiental Colombiano

DERECHO AMBIENTAL COLOMBIANO	
TRATADO, NORMA O LEY	SÍNTESIS
GTC (Guía Técnica Colombiana) Gestión ambiental. Guía para la separación en la fuente.	La guía brinda pautas para realizar la separación de los residuos e identificar las diferentes fuentes de generación, igualmente da orientaciones para facilitar la recolección selectiva en la fuente.
GTC N°24	La institución educativa GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA de Fusagasugá, genera residuos de tipo institucional según la GTC #24
LA LEY 23 DE 1973	El objetivo de la presente ley es la de prevenir y controlar la contaminación del medio ambiente, buscando el mejoramiento del mismo y sus recursos. Esta ley facultó al presidente a expedir “el código nacional de recursos naturales renovables y protección del medio ambiente”.

CODIGO NACIONAL
DE
RECURSOS
RENOVABLES Y DE
PROTECCIÓN AL
MEDIO AMBIENTE
(Decreto Ley 2811 de
18 de diciembre de
1974)

Establece que: El ambiente es un patrimonio común de la humanidad. El Estado y los particulares deben participar en su preservación y manejo, que son de utilidad pública e interés social ya que es necesario para la supervivencia y el desarrollo económico y social de los pueblos.

Sus principios son:

- Lograr la preservación y restauración del ambiente y conservación, mejoramiento y utilización racional de los recursos naturales renovables.
- Prevenir y controlar los efectos nocivos de la explotación de los recursos naturales no renovables.
- Regular la conducta humana, individual o colectiva y la actividad de la Administración Pública respecto a los recursos naturales.

-

<p>CONSTITUCION POLÍTICA DE 1991</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El medio ambiente como fundamento y principio rector social del derecho (Artículos: 7, 8, 49, 67, 80, 81, 82, 95) - El medio ambiente como derecho colectivo (Artículos 79 y 88) - El medio ambiente como paradigma del nuevo modelo de desarrollo (Artículos: 80, 333, 334, 339, 340 y 361) - El medio ambiente como condicionante de la propiedad privada, la economía y las empresas (Artículos: 58, 63, 66 y 333) - El medio ambiente como componente de la política internacional (Artículo 226) <p>El medio ambiente en relación con la estructura organizativa y funcional del estado (Artículos: 267, Dimensiones Constitucionales del Medio Ambiente: 268).</p> <p>Corresponde a los consejos dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensas del patrimonio ecológico y cultural del municipio(Articulo 313,inciso 9)</p> <p>CORPAMAG, definirá a favor de los municipios ribereños un tratamiento especial en la asignación de regalías y en la participación que les corresponda en los ingresos de la nación(Articulo 331)</p>
--	--

Tabla 3. Organismos rectores a nivel local

ORGANISMOS RECTORES A NIVEL LOCAL	
TRATADO, NORMA O LEY	SÍNTESIS
Plan de Desarrollo Municipal (Ley 52/94).	En la medida en que se dirigen los proyectos y presupuestos determinados por un periodo de gobierno o la planificación encomendada a prevenir o atender apropiadamente cualquier eventualidad susceptible a ser desastrosa.
Reglamento de usos del suelo (Ley 9/89)	Como resultado de los POT, determina un sustento jurídico orientado a fortalecer los procesos de prevención de crisis especiales, pues se plantea un ordenamiento de acuerdo a la oferta real del ambiente tanto natural como social.
Plan de Ordenamiento Territorial (Ley 388/93).	El cual sienta las bases de la política de uso y ocupación del territorio y uso de los recursos naturales. Planteando estrategias implementadas dar solución a conflictos en el espacio rural y urbano; enmarcado en un proceso de planificación dirigido a la prevención de desastres.

**Plan de Gestión
Ambiental (Ley
99/93).**

Por el cual se reglamentan las políticas nacionales, regionales en relación con el medio ambiente y los recursos naturales, articulados a los planes y programas regionales, Departamentales y Nacionales.

6. DISEÑO, APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS

6.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

- ✓ **Población:** La población que participó en esta investigación son 150 estudiantes de la institución GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA, ubicado en el municipio de Fusagasugá - Cundinamarca, es un colegio de carácter privado ubicado en el centro del municipio.
- ✓ **Muestra:** En la investigación participaron 46 estudiantes de los grados 6 y 7 que oscilan entre las edades de 11 y 14 años. del colegio GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA de Fusagasugá.

6.2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos que empleamos en este proyecto de investigación fueron:

- ✓ **Encuestas**
- ✓ **Entrevista a los estudiantes**
- ✓ **Taller de cartografía en la institución y sus alrededores**
- ✓ **ENTREVISTA:**
TEMA: REPRESENTACIONES SOCIALES AMBIENTALES Y COTIDIANIDAD PARA ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6° Y 7° EN LA INSTITUCIÓN GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA DE FUSAGASUGÁ.

Introducción: Hoy en día se presenta una situación ambiental crítica, uno de esos factores principales es la falta de conciencia y hábitos ambientales que las personas han adquirido y que afecta la calidad de vida no solo de las personas sino del planeta; el objetivo de la entrevista es identificar las falencias que tienen dentro del colegio y sus alrededores donde se enfatiza la falta de zonas verdes y el mal manejo que le dan a los residuos que se generan en la institución.

Se aplicó la entrevista a los estudiantes de los grados 6 y 7 del colegio gimnasio moderno maría auxiliadora.

Objetivo: Identificar las representaciones sociales que tienen los estudiantes del colegio gimnasio moderno maría auxiliadora, sobre el manejo de la separación en la fuente. Por medio de la entrevista que se realizó.

Población a quién va dirigido: Estudiantes entre los 11 y 13 años grado 6 y 7.

- ✓ **CARACTERIZACIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** El colegio GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA, está ubicado en el centro del municipio de Fusagasugá, su planta física se encuentra en un estado regular debido a que la estructura es antigua, los pisos de los salones son en madera, consta de dos plantas, manejan ochocientos (800) estudiantes desde preescolar hasta once (11°), tiene dos patios y una (1) cafetería, la institución no cuenta con zonas verdes. Dentro de la institución no se maneja la separación en la fuente, lo que ocasiona que se haga un mal manejo de los residuos ocasionando mal olor y desorden dentro de la institución.
- ✓ **CARACTERIZACIÓN ACADÉMICA DE LA INSTITUCIÓN:** El colegio GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA maneja la política del buen trato, el respeto por las personas ya que es un colegio católico y les inculcan el respeto a Dios. Es una institución integral que manejan las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como herramienta de trabajo poniéndolas en práctica en cada área de una manera lúdica, formando seres integrales con valores, principios y conocimientos.
- ✓ **ENCUESTA:** UNIVERSIDAD DEL TOLIMA CREAD SIBATE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: COLEGIO GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA DE FUSAGASUGA

6.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la encuesta se obtuvo como resultado que cerca del 65% de los estudiantes de los grados 6° y 7° del colegio **GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA** saben que es reciclar y que materiales se pueden volver a utilizar, también se identificó que el 70%

de los estudiantes no saben que es separación en la fuente y que los docentes casi no les hablan del cuidado y preservación del medio ambiente. Se recogen los resultados de la encuesta y se grafican las respuestas de cada pregunta en un diagrama de barras.

6.3.1. Encuesta

Grafica 1: ¿Sabe que es separación en la fuente?

- a. Si
- b. No

Grafica 2: ¿En casa reciclan?

- a. Si
- b. No

Grafica 3: ¿Cuál es el manejo que le dan a los residuos que se generan en la institución?

- a. Todo va en una sola caneca
- b. Los papeles van en una sola caneca y el resto de la basura va en otra
- c. No le he prestado atención al manejo de las basuras.

Grafica 4: ¿En la institución les enseñan a reciclar?

- a. Sí
- b. No

Grafica 5: ¿En el colegio reutilizan las hojas de papel?

- a. Sí
- b. No

Grafica 6: ¿Considera que el reciclaje es importante?

- a. Sí
- b. No

Grafica 7: ¿Con cuál de los siguientes materiales le gustaría trabajar en artística?

- a. Cartón
- b. Botellas plásticas
- c. Papel
- d. Tubos de papel higiénico

Grafica 8: ¿Realizan trabajos manuales con material reciclable en la institución?

- a. Si

b. No

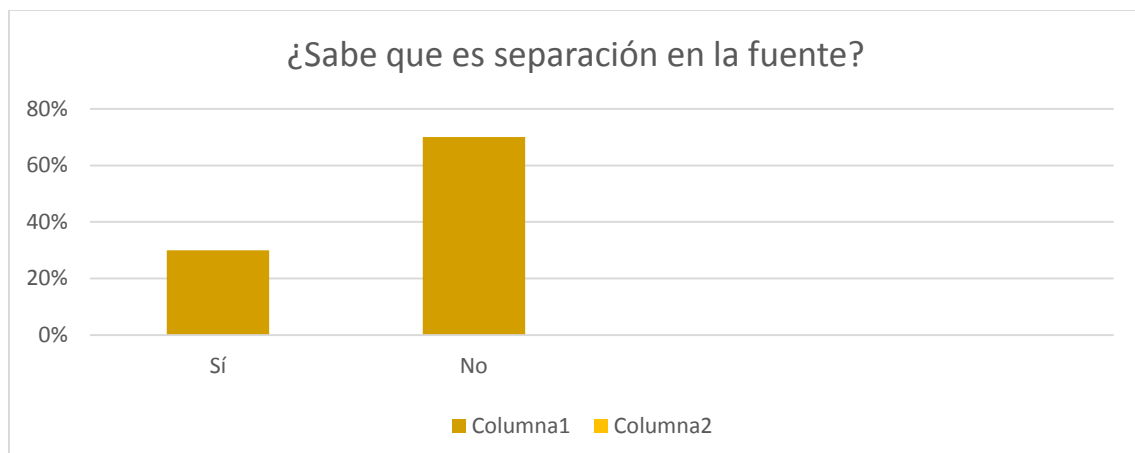
Grafica 9: ¿El profesor explica cómo pueden cuidar el medio ambiente?

a. Si

b. No

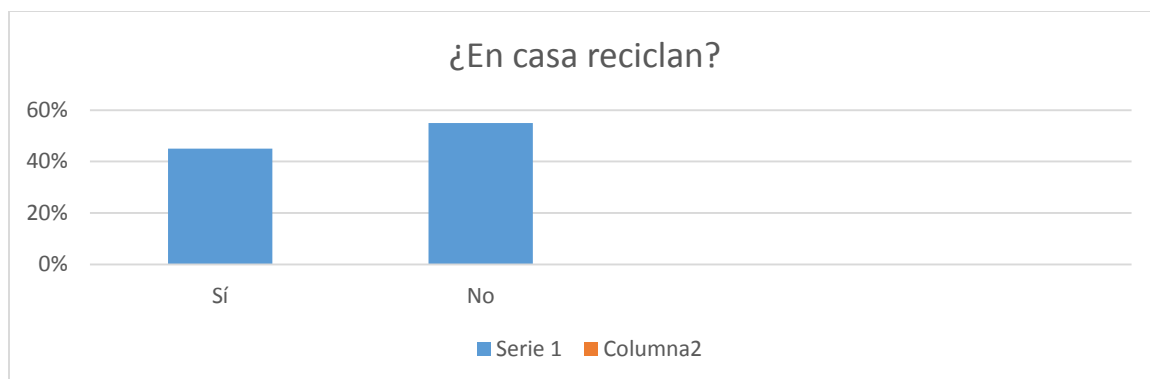
En las gráficas siguientes se presenta los resultados que se obtuvieron a partir de la encuesta practicada a los estudiantes de la institución GIMNASIO MODERNO MARÍA AUXILIADORA, tomando como muestra los estudiantes del grado sexto y séptimo.

Figura 1: Organismos rectores a nivel local



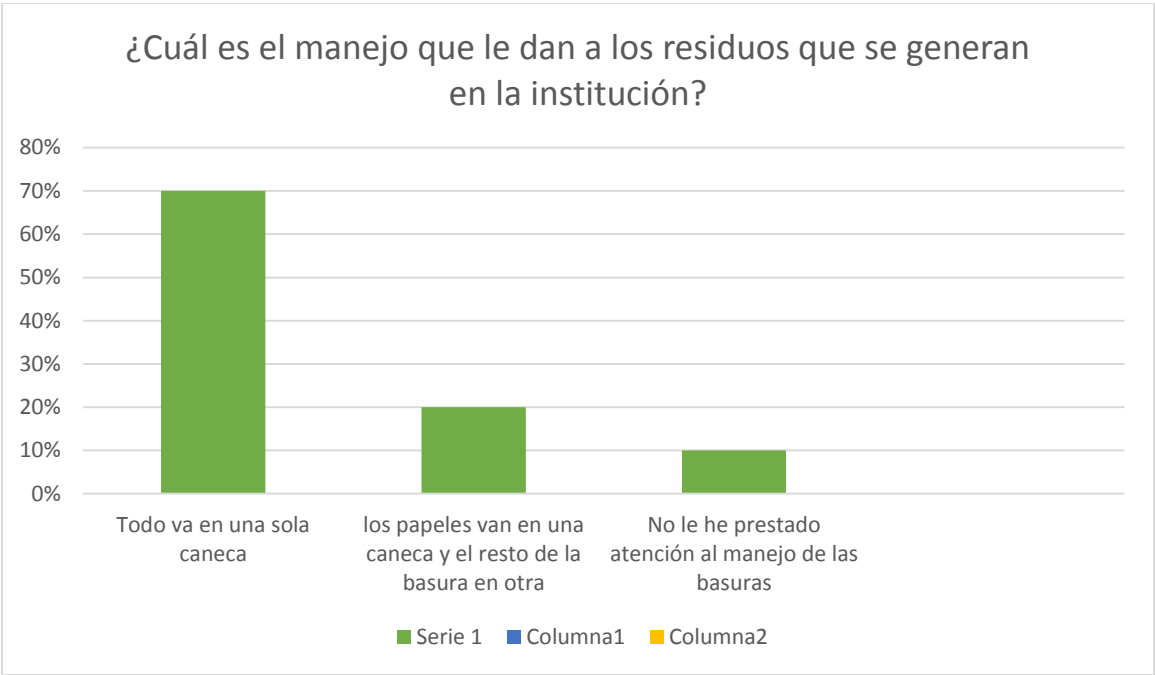
Fuente: Autores

Figura 2: ¿En casa reciclan?



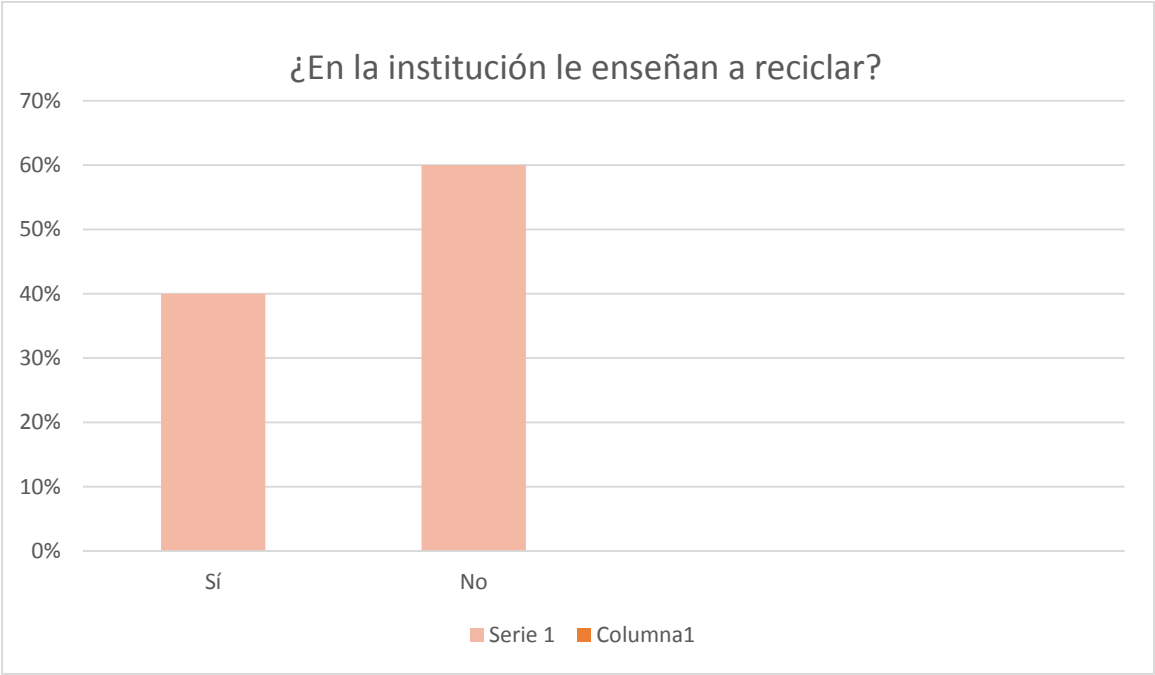
Fuente: Autores

Figura 3. Cuál es el manejo que le dan a los residuos que se generan en la institución



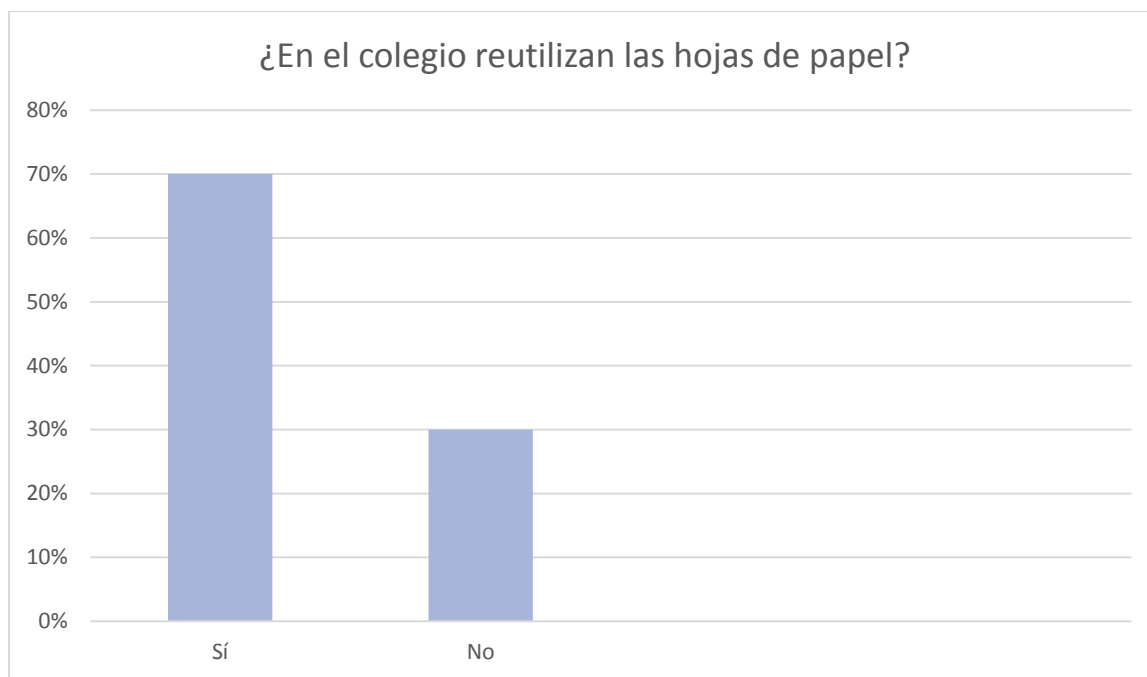
Fuente: Autores

Figura 4. En la institución le enseñan a reciclar



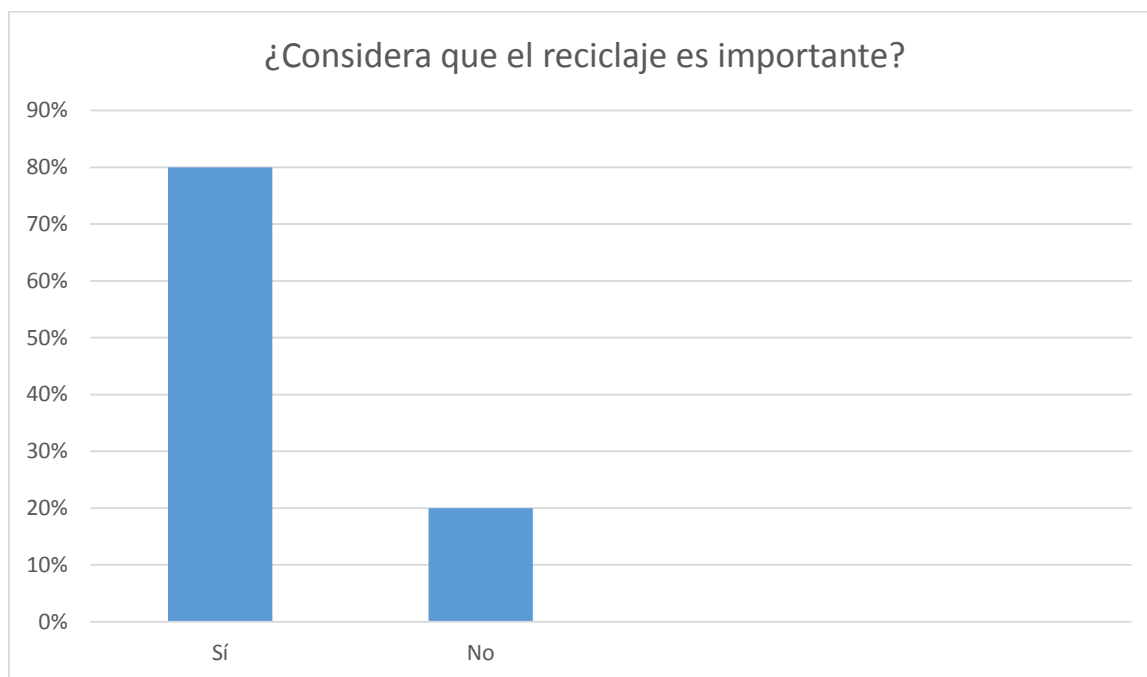
Fuente: Autores

Figura 5: En el colegio reutilizan las hojas de papel



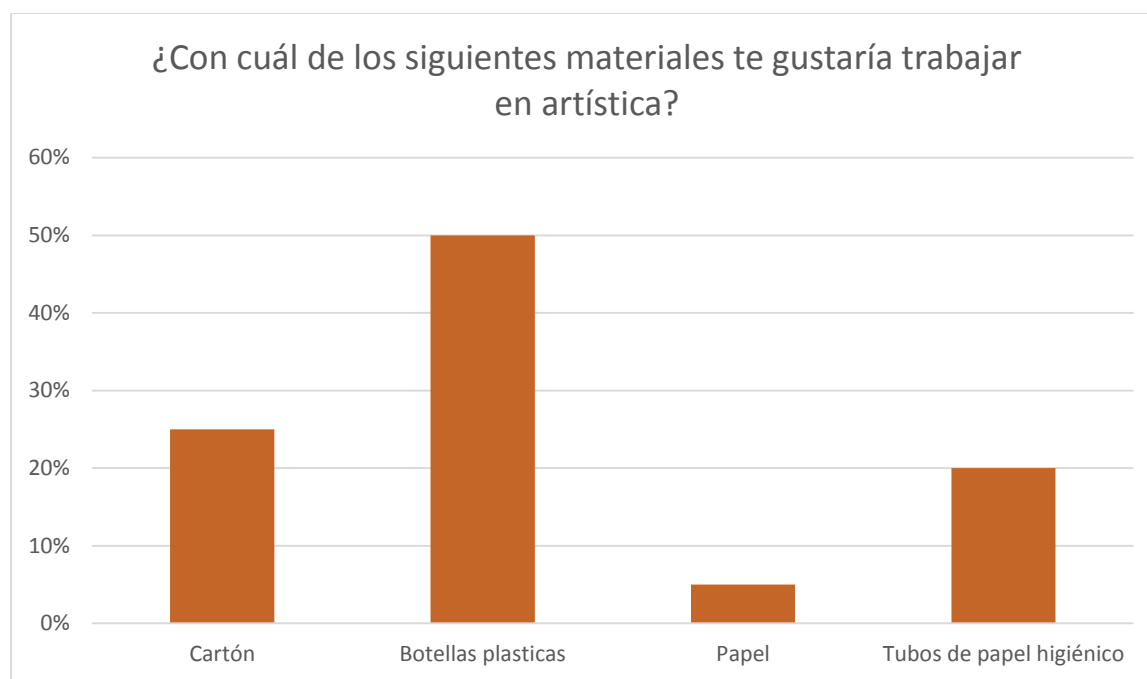
Fuente: Autores

Figura 6: Considera que el reciclaje es importante



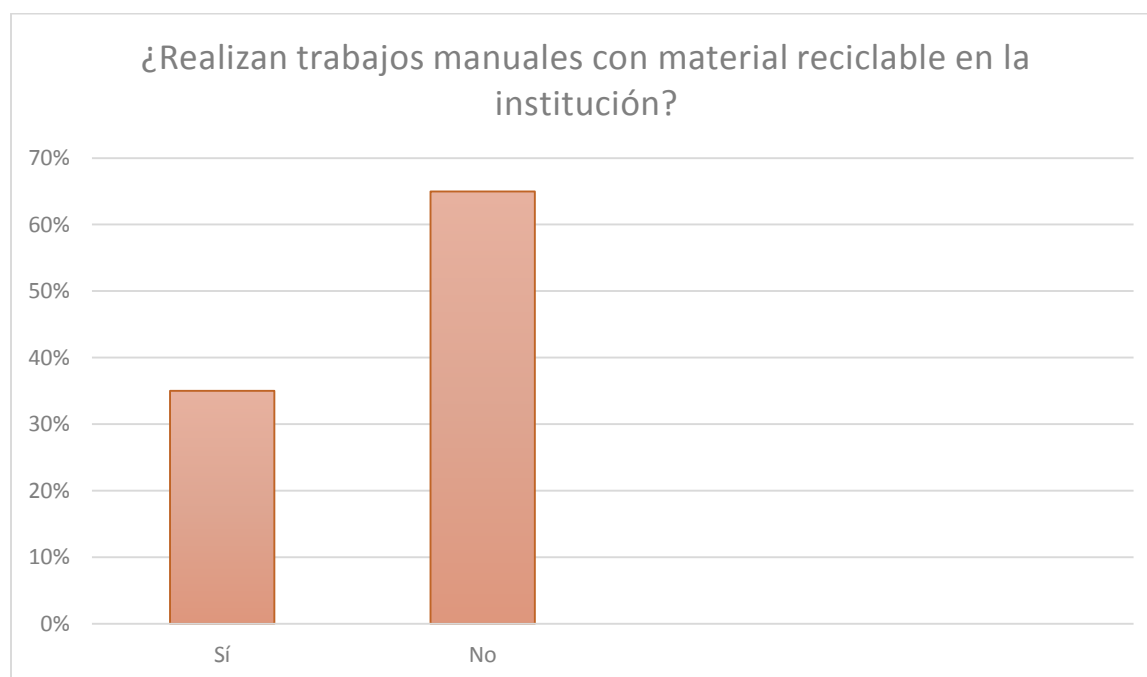
Fuente: Autores

Figura 7: Con cuál de los siguientes materiales te gustaría trabajar en artística



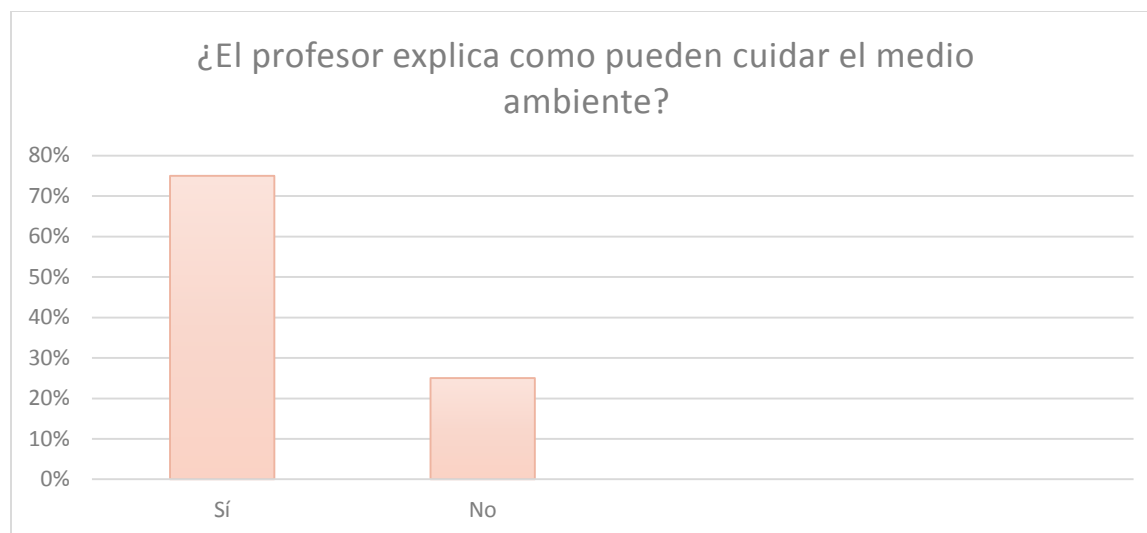
Fuente: Autores

Figura 8: Realizan trabajos manuales con material reciclable en la institución



Fuente: Autores

Figura 9: El profesor explica como pueden cuidar el medio ambiente



Fuente: Autores

Por medio de las gráficas se puede demostrar que la mayoría de los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución tienen algunas falencias en cuanto a conceptos y manejo de los residuos que son generados en la institución.

6.3.2. Cartografía: El propósito de la cartografía es identificar los lugares favoritos, seguros, los que presentan mayor contaminación, su punto de encuentro, dentro del colegio y sus alrededores. Esta actividad se realizó con una actividad lúdica donde los estudiantes de grado 6 y 7 dibujaban un mapa y por medio de símbolos indicaban los lugares que ellos creían eran seguros, su sitio favorito y el más contaminado, dibujaron el colegio y sus alrededores fue una experiencia muy bonita y se logró el objetivo esperado.

Se trabajó en equipo y se identificaron cuáles eran los lugares más contaminados, llegando a la conclusión era donde almacenaban los residuos generados por la institución, identificaron los sitios inseguros donde todos concluyeron que eran las escaleras de madera porque se resbalaban mucho cuando llovía.

Fue una grata experiencia donde los estudiantes compartieron sus opiniones, experiencias y se trabajó en equipo.

Resultado: Video

7. PROPUESTA FINAL DEL PROYECTO

7.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Caja de herramientas: El baúl ambiental

7.2. PREGUNTAS

- ✓ ¿Cómo construir un ambiente de aprendizaje de ciencias naturales y educación ambiental para los estudiantes de la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA?
- ✓ Con base a la identificación del problema en la institución, ¿se puede construir un ambiente de aprendizaje con herramientas lúdico pedagógicas para la educación ambiental?
- ✓ ¿Cómo se va a lograr la participación de los estudiantes con la aplicación de herramientas lúdico- pedagógicas como estrategia de aprendizaje?

7.3. ESTRATEGIAS

La propuesta está basada en la formulación y creación de una caja de herramientas, donde el estudiante se motivara y a la vez generara un grado de interés de aprender por medio de la participación en el entorno.

La metodología está basada en la parte dinámica donde se tendrá un interés por realizar las actividades allí planteadas.

La caja de herramientas tiene el siguiente contenido:

- ✓ **Ayuda al papel a buscar su caneca (laberinto):** El individuo tendrá la posibilidad de organizar sus ideas generando así una noción que le permita descubrir grandiosos conocimientos.
- ✓ **Buscando las palabras (Sopa de letras):** El individuo tendrá la oportunidad de explorar y conocer nuevas palabras donde se motivara a descubrir cada una de estas.
- ✓ **Organizando mi colegio (Escalera):** El individuo aprenderá de manera lúdica el tema de la separación en la fuente, a donde se depositan los residuos que este genera en la institución.
- ✓ **Cubo educativo (Cubo lógico):** Esta herramienta le permitirá conocer al individuo la finalidad de cada caneca según su color, guiándonos por la GTC #24 (Guía Técnica Colombiana).
- ✓ **Encuentra la pareja (Concéntrate):** El individuo identificará y relacionará los diferentes elementos que intervienen en el proceso de separación en la fuente.
- ✓ **Manitas creativas (Cartilla de manualidades):** El individuo tendrá diferentes alternativas para que las practique de forma creativa, utilizando diferentes materiales.

7.4. RESULTADOS

Se tendrá como resultado:

- ✓ La participación permanente del estudiante.
- ✓ Nuevas alternativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ El debido aprovechamiento de este material por parte del docente y estudiante.
- ✓ Motivación activa de la población en la institución.
- ✓ Potencializar el pensamiento reflexivo por el entorno natural que lo rodea

7.5. IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO DE LA PROPUESTA

La implementación de esta herramienta le permitirá al individuo la interacción con su entorno, y se generara la importancia del medio donde habita y así formar un grado de conciencia que aporte un granito de arena para la mejora del medio ambiente.

Esta propuesta es generada a partir de las actividades que se realizaron en la institución, con la participación de los estudiantes de grado sexto y séptimo, donde mostraron gran interés por las diferentes estrategias que se utilizaron, de los resultados obtenidos se permito plantear la aplicación de una herramienta que permitiera al estudiante generar conciencias y conocimiento sobre diferentes puntos en el entorno natural y así fue como nació la idea de crear una **caja de herramientas: El baúl ambiental**.

Esta caja de herramientas tendrá como objetivos:

- ✓ Implementar estrategias que faciliten la educación ambiental, en este caso la separación de residuos sólidos en la institución
- ✓ Incentivar a los estudiantes en la generación de hábitos en la adecuada separación de los residuos sólidos.
- ✓ Proporcionar materiales que les permita la comprensión de diferentes conceptos básicos ambientales.

7.6. CONCLUSIONES

- ✓ **La caja de herramientas: El baúl ambiental** es un material lúdico – pedagógico que servirá como una estrategia que facilitara los procesos de aprendizaje, el docente tendrá un instrumento de apoyo y a la vez generar una interacción con el estudiante donde este estará involucrado en todo el proceso.

7.7. RECOMENDACIONES

- ✓ La implementación de **La caja de herramientas: El baúl ambiental**, promueve la participación del individuo, se sugiere el buen aprovechamiento de este material ya que le brindara apoyo tanto al estudiante como al docente en la utilización de diferentes alternativas metodológicas que favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución.

8. CONCLUSIONES GENERALES

- ✓ Se puso en práctica las actividades propuestas donde participo la comunidad educativa de la institución, mostrando motivación e interés por la mejora de la problemática que se presenta, logrando resultados positivos que conllevan a la mitigación de los problemas ambientales.
- ✓ Las actividades y herramientas lúdico pedagógicas son un mecanismo que facilitan la adquisición de conocimientos armoniosamente, al aplicarlas en la institución gimnasio moderno maría auxiliadora de Fusagasugá, con base en la problemática ambiental se evidencio que la comunidad educativa está aplicando dichos conocimientos y por consiguiente la problemática que se está presentando, ha ido mejorando.
- ✓ Actualmente es indispensable desde edades tempranas promover valores ético-ambientales que conlleven al cuidado de los recursos naturales; las campañas ambientales facilitan la práctica de buenos hábitos que encaminan a los estudiantes a hacer parte de su cotidianidad ciertos principios, en este caso el reciclaje y la separación en la fuente; esto fue lo que se observó como resultado de la recolección de información en la institución GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA, al realizar las diferentes campañas con la comunidad educativa, la cual se motivó y expreso su interés por participar y llevar una continuidad en incluirlas en los proyectos ambientales de la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, J., H. de Souza y J. Brochier (2004), "Social representation of environmental education and health education in college students", *Psicología: Reflexão e Crítica*, vol. 17, núm. 1, pp. 43–50. [Links]

De Rosa, S. (coord.) (2006), *Memoria de la VIII Conferencia Internacional en Representaciones Sociales*, Roma, Social Representations and Communication THEmatic NETwork.

Fontecilla, A. I. (1996), "Representaciones sociales de calidad ambiental por tres organizaciones no gubernamentales (ONG's) en Tijuana", tesis de maestría en Administración Integral del Ambiente, México, Colegio de la Frontera Norte.

Meira, P.Á. (2002), "Problemas ambientales globales y educación ambiental: una aproximación desde las representaciones sociales del cambio climático", en M. Campillo (ed.), *El papel de la educación ambiental en la pedagogía social*, Murcia, DM. [Links]

Moscovici, S. (1979), *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Huemul (original publicado en 1961). [Links]

Moscovici, S. (1984), *Psicología social I: Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos*, Barcelona, Paidós. [Links]

Moscovici, S. y V. Georges (1994), "Le concept themata", en Christian Guimelli (dir.), *Structures et transformations des représentations sociales*, Ginebra, Delachaux et Nestlé. [Links]

Moscovici, S. (2003), "Notas hacia una descripción de la representación social", en *Psicología Social. Revista Internacional de Psicología Social*, vol. 1, núm. 2, enero–junio.

V Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental: <http://www.viberoea.org.br>
(consultado el 10 de enero de 2005). [Links]

ANEXOS

Anexo A. Evidencia Fotográficas

Las siguientes evidencias fotográficas y videos, son los aportes y registros que fortaleces la investigación realizada en la institución GINASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA de FUSAGASUGA, mostrando así las experiencias vividas tanto por parte de los estudiantes como por el grupo de investigación, enfocándonos en la temática de acuerdo a la problemática hallada en la institución.

Grafica 10:


Caracterización de la institución GIMNACIO MODERNO MARIA AUXILIADORA.





Video: cartografía social con estudiantes de grado sexto y séptimo de la institución.



	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

Leady marcela Ávila Ariza	con C.C N°	53932417
Johanna Andrea Arevalo Ubaque	con C.C N°	1069731775
Jeinny Andrea Muñoz Florez	con C.C N°	1069749904

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

☒

No Autorizar

☐

Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “*...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “*...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **REPRESENTACIONES SOCIALES AMBIENTALES Y COTIDIANIDAD EN EL DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE CON HERRAMIENTAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACION AMBIENTAL EN LA INSTITUCION GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA DE FUSAGASUGA.**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “*...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “*...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **REPRESENTACIONES SOCIALES AMBIENTALES Y COTIDIANIDAD EN EL DISEÑO DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE CON HERRAMIENTAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACION AMBIENTAL EN LA INSTITUCION GIMNASIO MODERNO MARIA AUXILIADORA DE FUSAGASUGA.**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

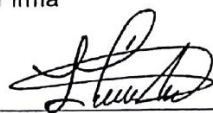
Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 18 Mes: 12 Año: 2017

Autores:

Firma

Nombre: Ledy marcela Ávila Ariza



C.C. 53932417

Nombre: Johanna Andrea Arevalo Ubaque

Johanna Arevalo U.

C.C. 1069731775

Nombre: Jeinny Andrea Muñoz Florez



C.C. 1069749904

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.